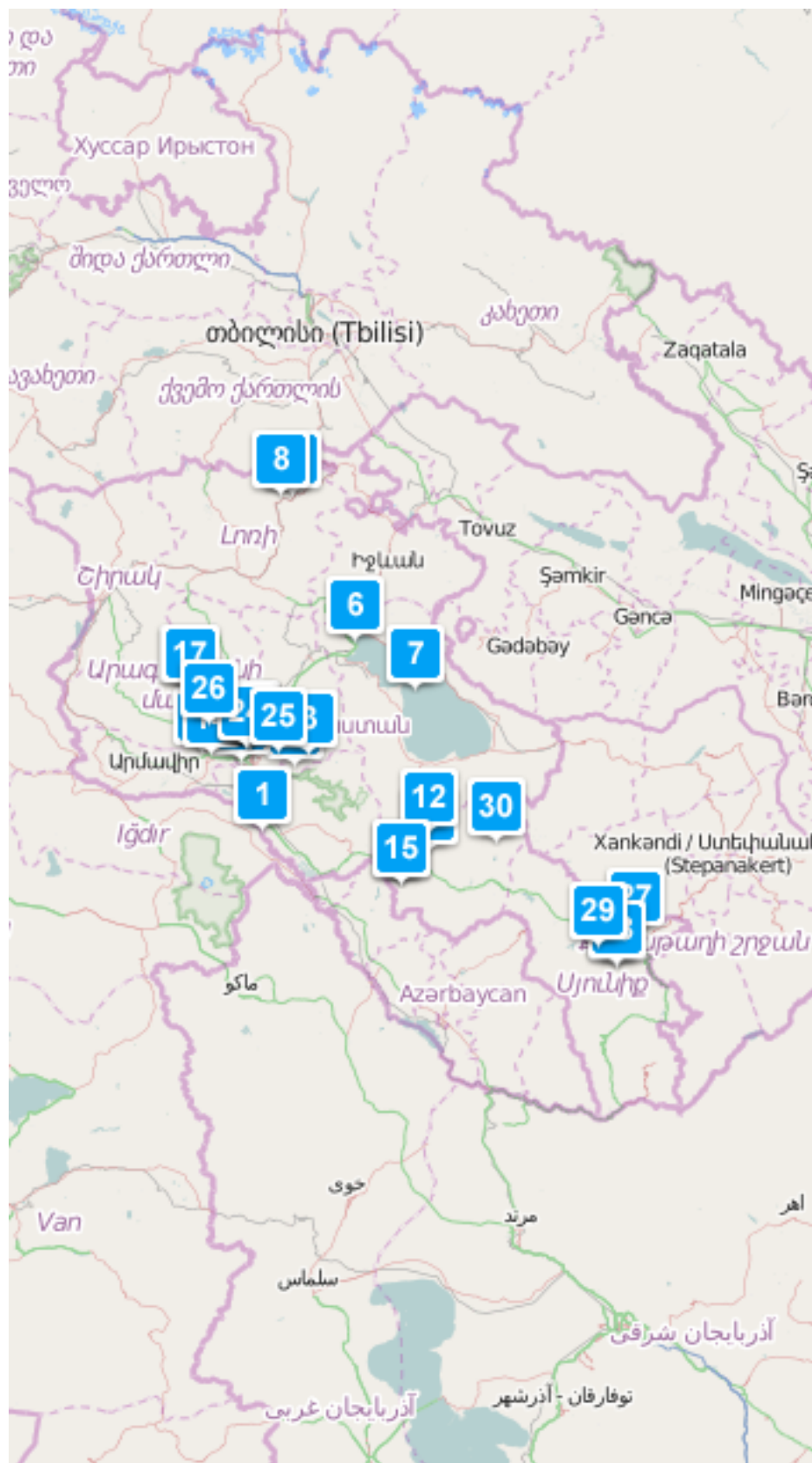




Армения



1. Монастырь Хор Вирап
2. Гарни
3. Монастырь Гегард
4. Крепость Эребуни
5. Монастырь Ахпат
6. Монастырский комплекс Севанавап
7. Озеро Севан
8. Монастырь Санаин
9. Монастырь Нораванк
10. Татевский монастырь
11. Монастырь Танаат
12. Церковь Сурб Зорац
13. Эчмиадзин
14. Храм Небесных Ангелов (Звартноц)
15. Церковь Святой Богородицы
16. Замок-крепость Амберд
17. Церковь Ваграмашен
18. Рынок «Вернисаж»
19. Улица Абовяна
20. Музей Матенадаран
21. Каскад
22. Центральный рынок Еревана
23. Музей Мартироса Сарьяна
24. Музей Сергея Параджанова
25. Арка Чаренца
26. Ошакан
27. Горис
28. Татевская канатная дорога
29. Чертов мост
30. Джермук
31. Зорац-Карер
32. Селимский караван-сарай
33. Звартноц
34. Джермукский водопад
35. Часовня Св. Варвары / Тзахкеванк

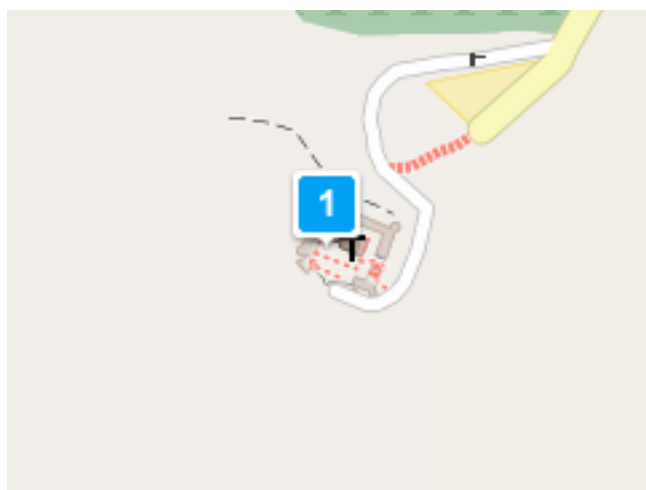
1. Монастырь Хор Вирап



Фото: Thinkstock

В монастырь Хор Вирап, находящийся в непосредственной близости от турецкой границы на месте бывшей столицы Армении Арташат, надо ехать за самым лучшим видом на Арарат. Главное - делать это в солнечную погоду.

В подземной темнице самого монастыря языческий царь Трдат III за исповедование христианства 15 лет держал Святого Григория Просветителя. Когда царь заболел, только Григорий смог его исцелить, после чего Трдат не только сам принял христианство, но и объявил его в 301 году государственной религией.



Адрес:

H-11, Lusarat

2. Гарни Garni

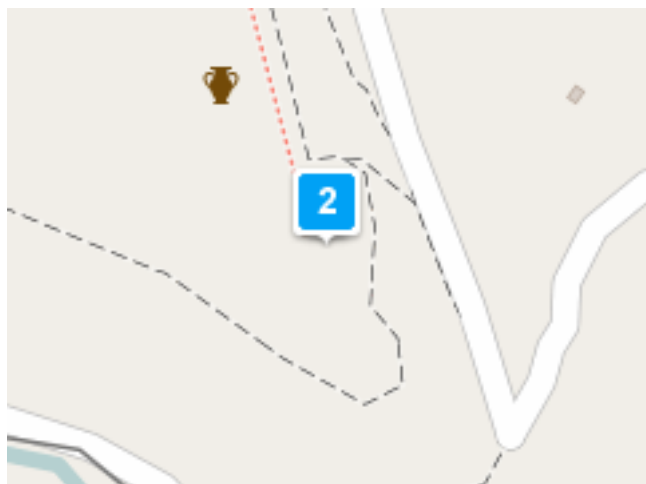


Фото: Thinkstock

От бывшей неприступной цитадели в селе Гарни, находящемся по дороге в Гехард, уцелели базальтовый фундамент, остатки царских бань с когда-то красивым мозаичным полом и языческий Храм бога Солнца Мирты, построенный в I веке нашей эры. Вообще-то храм был разрушен землетрясением в XVII веке, но в 1970-е годы его бережно восстановили советские специалисты. Сейчас в Гарни можно любоваться панорамой глубокого ущелья реки Азат и базальтовыми шестигранниками, напоминающими органные трубы, теснящимися на его стенах.

из истории

Крепость Гарни была построена в III-II веках до нашей эры на стратегическом треугольном мысе, огибаемом ущельем реки Азат. После нашествия римлян крепость была восстановлена в 76 году армянским царём Трдатом I, построивший здесь царский дворец. Из-за прохладного климата многие армянские цари впоследствии использовали комплекс Гарни как свою летнюю резиденцию.



Адрес:
Garni

3. Монастырь Гегард

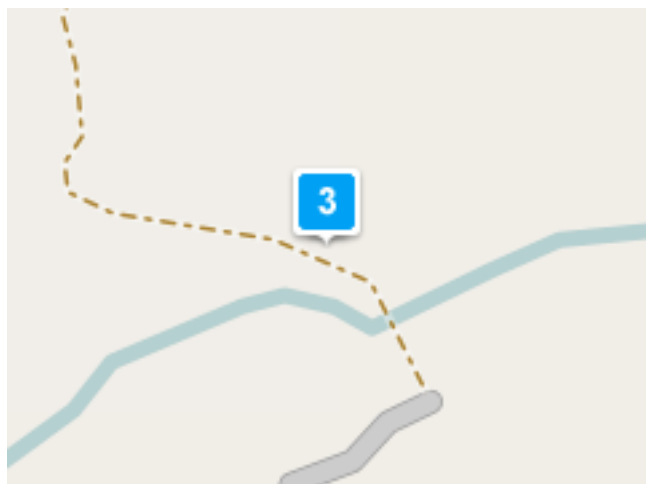


Фото: Thinkstock

Гехард или Гегард в 40 км от Еревана – врезающийся в ущелье горной реки Азат древний монастырь. Здесь можно долго изучать усыпальницы, монашеские кельи, храмы с пещерами, выдолбленные прямо в скале и освещаемые едва проникающими внутрь солнечными лучами. Помогают свечи, которые ставят в углублениях между камней и рядом с вырезанными из камня крестами-хачкарами. Если пересечь ручей и взобраться вверх по тропинке, вам откроется потрясающий вид на весь комплекс монастыря с выделяющимся на общем фоне куполом церкви Катогике.

из истории

Первый монастырь был разбит здесь на месте священного источника еще в IV веке, правда, пятью столетиями позже был уничтожен арабами. Князья Прошьяны в XIII веке возвели новый комплекс монастыря, который тогда был известен как «Монастырь семи церквей и сорока алтарей». Какое-то время здесь хранилась христианская реликвия «копье Лонгина», проткнувшее тело Иисуса Христа. В честь него и назван монастырь, занесенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Адрес:

Geghard Monastery Rd, Goght

4. Крепость Эребуни

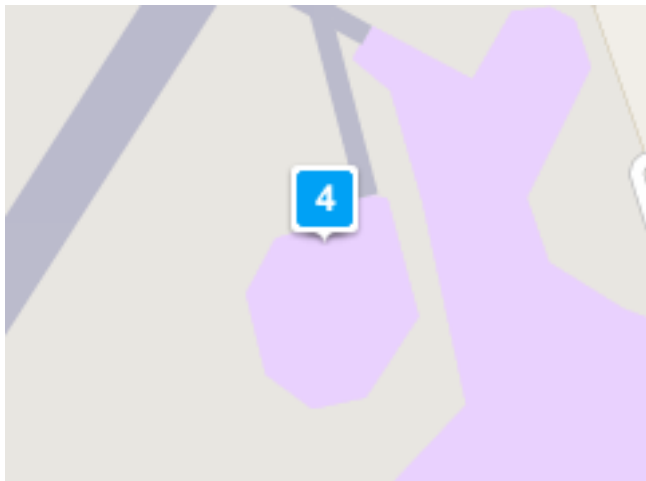


Фото: Rafa <http://www.micamara.es> / Flickr.com

На холме Арин-Берд в 5 километрах от центра Еревана находятся развалины крепости Эребуни (столицы древнего государства Урарту), которым уже почти 3000 лет (крепость заложена в 782 г. до н.э.). Когда-то стратегически значимая военная крепость сейчас, как и многие подобные сооружения, напоминает груды камней. Из сохранившихся «построек» отмечают зернохранилище, глиняные сосуды для вина и масла, каменные земляные печи и кузницу. На стенах храмов и сооружений древнего города остались фрагменты фресок и монументальных росписей, которые заменены на копии. Оригиналы хранятся в музеях истории Армении и самой крепости. Если повезет, то вечером, когда никто не смотрит, можно прогуляться по периметру стен и попытаться представить, как был устроен мир 28 веков назад.

из истории

Возраст Еревана отсчитывают со времени основания Эребуни, что имеет некоторые оговорки. Крепость Эребуни была покинута в III веке до н.э., а территория нынешнего Еревана пустовала вплоть до IV века н.э. Если всё же принять 782 год до н.э. за отправную точку, то Ереван старше Рима на 29 лет.



Адрес:

холм Арин-Берд

Часы работы:

вт-сб 11.00-17.00

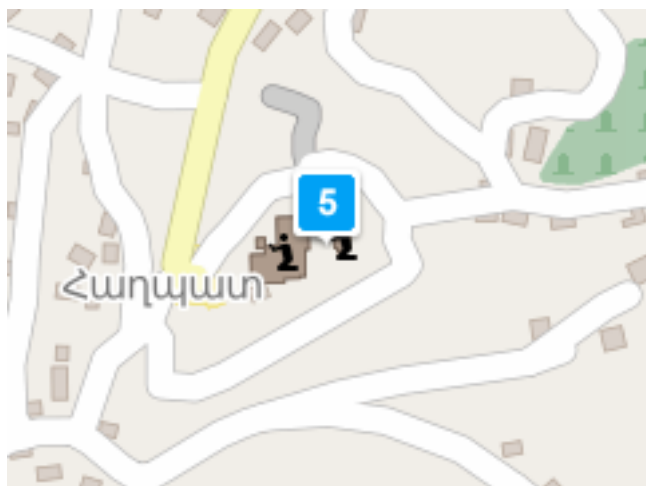
Цена:

билет 1000 драм, 3500 – с экскурсией

5. Монастырь Ахпат Haghpat



Фото: Thinkstock



Адрес:
Ахпат

6. Монастырский комплекс Севанаванк



Фото: Thinkstock



Адрес:
Севан

7. Озеро Севан

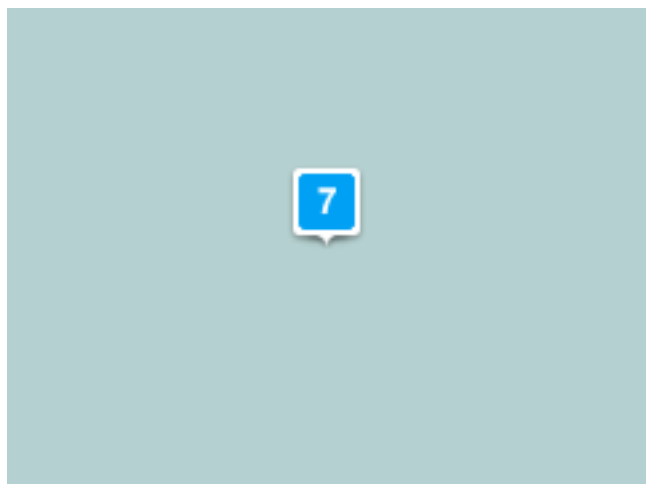


Фото: Thinkstock

Бирюзовое озеро Севан, окруженное горными цепями и лежащее на высоте 2000 метров – самое большое на Кавказе. Природный ландшафт здесь варьируется от горных золотистых степей до цветущих ковров альпийских лугов и горных лесов. Здесь можно вдыхать прозрачный воздух, есть сига, судака или эндемичную севанскую форель, остановившись в одном из многочисленных отелей или кемпингов.

Из значимых достопримечательностей стоит отметить монастырь Севанаваик, возведенный из чёрного туфа в IX веке на отвесной скале озерного острова, на которой обитали одни монахи. Когда-то способствовавший отражению набега арабов благодаря своему стратегическому положению, теперь Севанаваик из-за значительного понижения воды в озере стал «полуостровным». Летом на южной оконечности полуострова открывается «Армянская Ривьера»: песчаный пляж, группы отдыхающих, катающихся на катамаранах и играющих в волейбол, гул и музыка многочисленных кафе и ресторанов.

Другое любопытное место на озеро – село Норатуз близ города Гавар. В Наратузе расположено самое большое Кладбище Хачкаров в Армении и во всём мире: здесь находится до 1000 хачкаров, которые датируются IX-XV веками.



Адрес:
М-14

8. Монастырь Санаин



Фото: Sanahin Monastery / Wikimedia Commons



Адрес:

E001, Alaverdi

9. Монастырь Нораванк



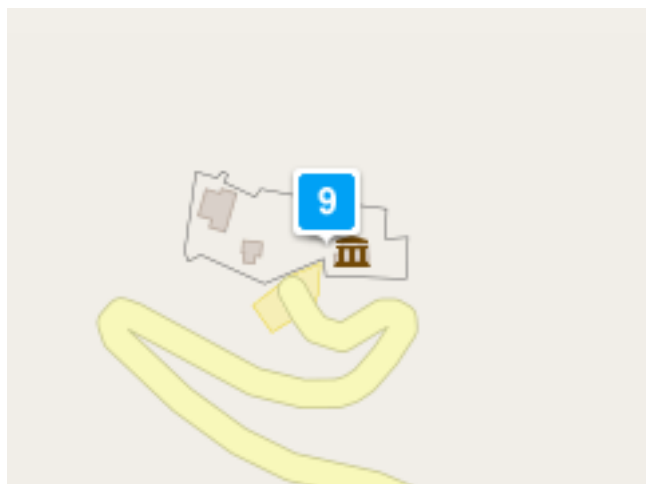
Фото: Tommy and Georgie / Flickr.com

Монастырю Нораванк, иначе «Новому монастырю», уже более семи веков. Укрывается он в узком извилистом ущелье реки Арпа в 122 километрах к юго-востоку от Еревана. Все основные храмовые постройки, в том числе шедевры известного средневекового архитектора и миниатюриста Момика, относятся к XIII веку, хотя здесь сохранились и развалины старой церкви IX-X веков. Бывший когда-то резиденцией епископов и крупным духовным центром Армении, сейчас комплекс монастыря – часть колоритного ландшафта с нависающими на купола храмов терракотовыми утесами.

К Нораванку от автомобильной дороги идешь по узкому ущелью с отвесными стенами. Постепенно они расступаются, и оказываешься в небольшой долине, которую обступают красные скалы, испещренные зеленью кустов, цепляющихся за камни. Играют тени на тонкой резьбе церкви, и покрывает все купол яркого синего неба. Покажешь фотографию – скажут: не бывает таких красных скал, такое синее небо невозможно, это обработано на компьютере...

Автор: karnavala-neta

Ссылка: <http://karnavala-neta.livejournal.com/5284.html>



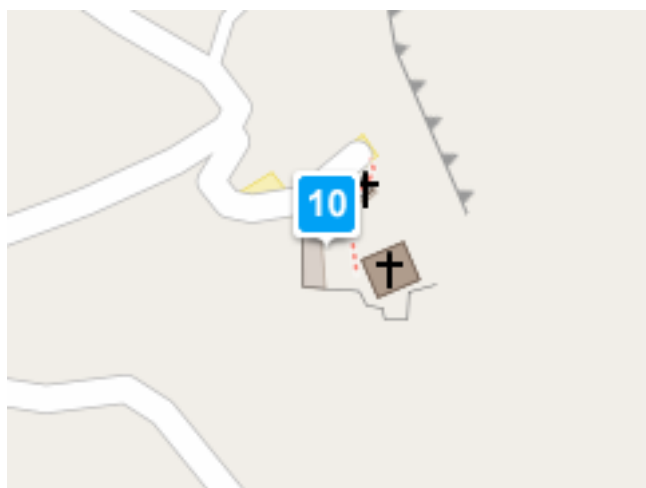
Адрес:

Noravank Monastery Rd

10. Татевский монастырь

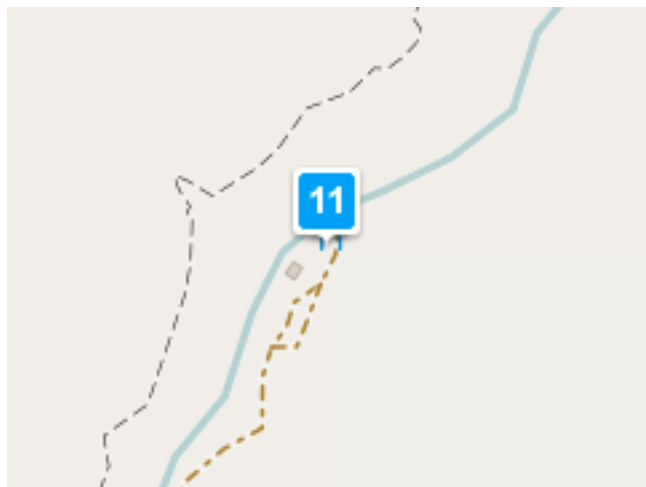


Фото: Thinkstock



Адрес:
с. Татев

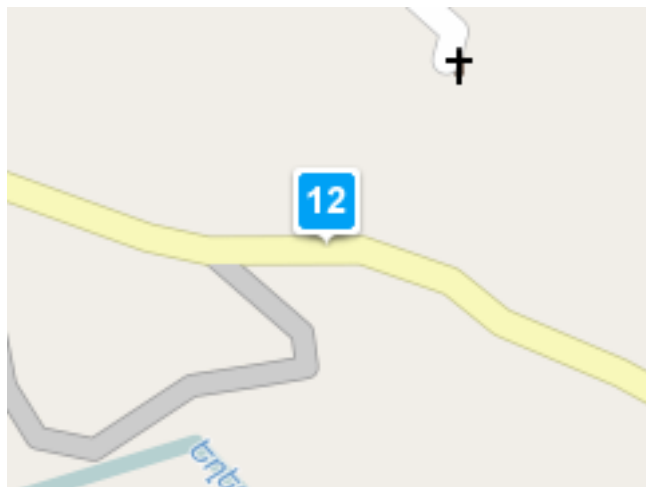
11. Монастырь Танаат



Адрес:

с. Вернашен

12. Церковь Сурб Зорац



Адрес:

с. Шатин

13. Эчмиадзин



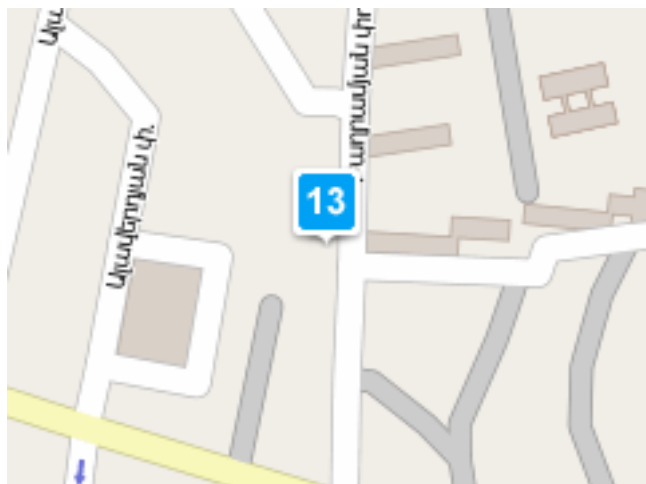
Фото: Thinkstock

Вагаршапат (с 1945 по 1992 год назывался Эчмиадзин), построенный во II веке нашей эры, несколько веков являлся столицей Армении. Сейчас здесь находится резиденция Армянской Апостольской церкви и католикоса всех армян. Весь монастырский комплекс охраняется ЮНЕСКО.

Ведущее сооружение – Эчмиадзинский Кафедральный Собор, построенный Григорием Просветителем в 303 году нашей эры - всего через два года после официального принятия христианства государственной религией. В Соборе хранится множество священных христианских реликвий: копье, которым пронзили Христа, части креста и Тернового Венца, фрагмент Ноевого ковчега, часть мощей Иоанна Крестителя, мощи Григория Просветителя и других святых. Интересна большая группа хачкаров, расположенных на монастырском дворе.

есть версия

Согласно существующей легенде, место для постройки собора Григорию Просветителю указал сам Иисус Христос, привидевшийся ему с огненным молотом в руках. Эчмиадзин в переводе значит «Сошествие Единородного», то есть сына Бога.



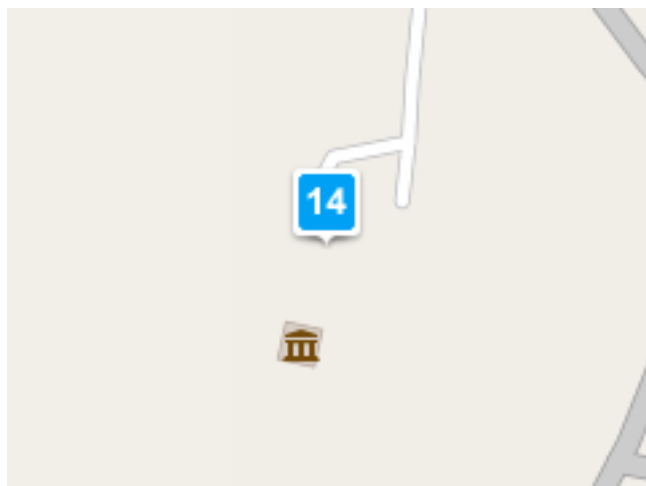
Адрес:

Baghramyan St, Echmiadzin

14. Храм Небесных Ангелов (Звартноц)



Фото: Rita Willaert / Flickr.com



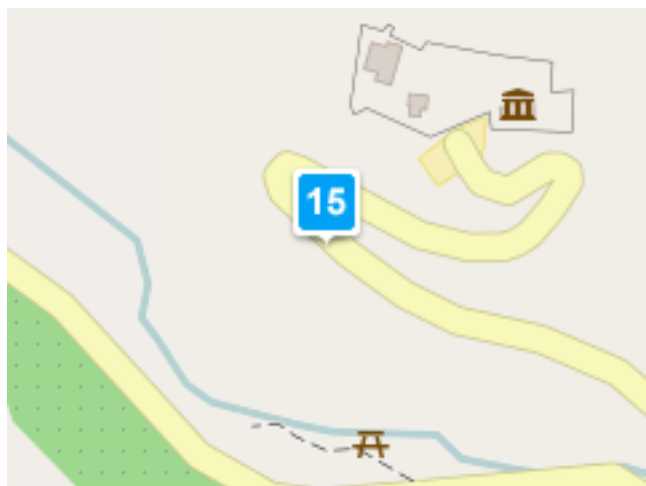
Адрес:

М-5, Echmiadzin

15. Церковь Святой Богородицы



Фото: Zongo69 / Wikimedia Commons



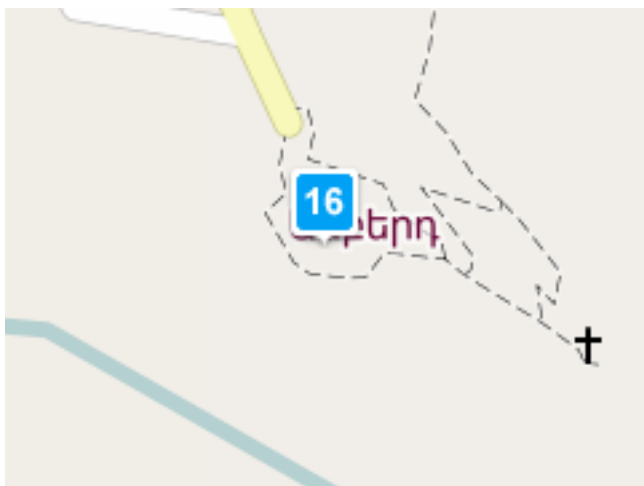
Адрес:

Монастырь Нораванк

16. Замок-крепость Амберд



Фото: ninastoessinger / Flickr.com



17. Церковь Ваграмашен



Фото: Araxia Harutiounian / Wikimedia Commons



Адрес:

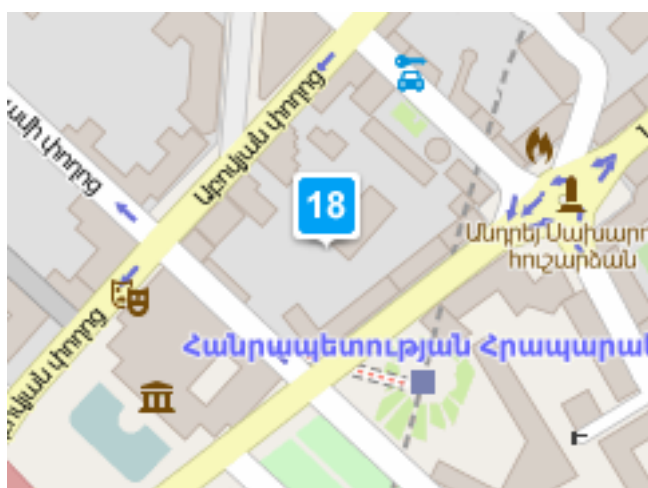
Amberd Rd

18. Рынок «Вернисаж»



Фото: Nicholas Babaian / Flickr.com

В двух шагах от Площади Республики находится популярный городской рынок, носящий звучное имя «Вернисаж». Но продаются здесь не только картины, на рынке можно приобрести армянский дудук, иконы, полудрагоценные камни, кинжалы, ковры и медные джезвы и кофемолки позапрошлого века, – так что за сувенирами стоит приходить именно сюда. Раньше здесь же работал настоящий блошиный рынок, но весной 2011 года власти города решили «очистить» пространство и позволили остаться на «Вернисаже» только тем, кто продает произведения искусства и антиквариат.



Часы работы:
сб-вс

19. Улица Абовяна

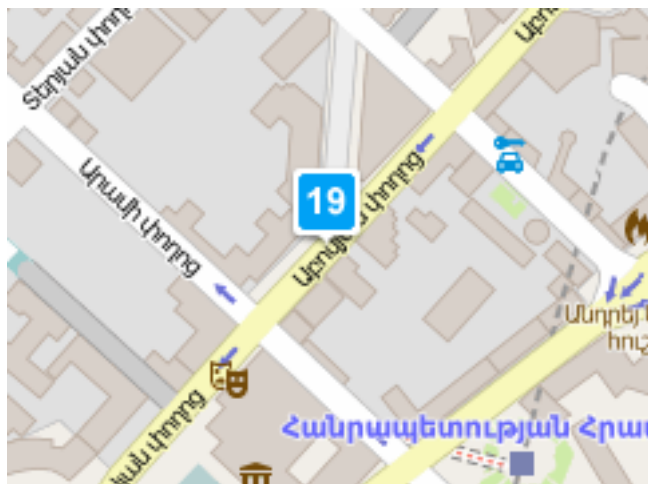


Фото: Vahagn Petrosyan / Wikimedia Commons

Эта улица время в одном из уютных открытых кафе.

Кстати

В районе Са начинается от самого центра города - Площади Республики. В 1920-е годы началась реализация градостроительного плана архитектора Таманяна - весь город был перестроен, но улицу Абовяна не тронули. Этот кусочек старого дореволюционного Еревана - единственное место, где сохранились здания XIX века, и царит особая аристократичная атмосфера. В теплые летние вечера здесь слышится радостный гул друзей, совершающих дежурный моцион или коротающих еверного проспекта находится памятник ереванскому цветочнику Карабале, который, согласно легенде, всю жизнь был влюблен в красавицу-актрису и каждый день дарил ей цветы. После смерти возлюбленной Карабула ежедневно приносил цветок на ее могилу.



20. Музей Матенадаран



Фото: Rafa <http://www.micamara.es> / Flickr.com

Музей-институт Матенадаран - настоящее святилище древних рукописей. В его фондах насчитывается более 17 тысяч манускриптов, причём не только на армянском, но и на персидском, арабском, сирийском, греческом, иврите и других языках. Матенадаран является центром изучения истории Ближнего Востока для многих иностранных учёных. А любители истории могут просто полюбоваться на средневековые рукописные книги в серебряных и кожаных переплетах.



Адрес:

пр-т Месропа Маштоца 59

Сайт:

<http://matenadaran.am>

Часы работы:

вт-сб 10.00-16.00

Цена:

билет 500 драм, 2000 - с экскурсией

21. Каскад



Фото: Thinkstock

Между улицами Московян, Баграмяна и проспектом Месропа Маштоца, прямо за зданием театра оперы и балета, находится «Каскад». Эта помпезная лестница из молочного туфа с фонтанами, цветочными клумбами и ночной иллюминацией строилась, чтобы соединить нижний и верхний город. С верхней площадки Каскада, на которую ещё надо взобраться, открывается фантастическая панорама Еревана, вот только последний пролёт до монумента «Возрождённой Армении» ещё не достроен, а вокруг самой лестницы всё выглядит неухожено. На Каскаде регулярно проходят концерты живой музыки прямо на открытом воздухе.



Адрес:

Комплекс Каскад

22. Центральный рынок Еревана



Фото: Rafa <http://www.micamara.es> / Flickr.com

В начале проспекта Месропа Маштоца, недалеко от Голубой мечети, находится крытый продуктовый рынок с запоминающимся фасадом. Здание было построено в начале 1950-х годов специально для целей торговли.

Здесь можно купить любую фермерскую продукцию начиная от сочных сезонных овощей и фруктов, заканчивая ароматными солеными и пресными армянскими сырами. Но идти сюда надо прежде всего за местными сладостями, которые упакует в двухкилограммовый ассорти-бокс: засахаренные персики, инжир, лимоны, курага и чернослив с орехами и мёдом, чурчхела и тонкие пластины из фруктового сока. Если вы начали их есть, остановиться очень трудно.

1 января 2012 года начались работы по реконструкции рынка.



Часы работы:
закрыт на реконструкцию

23. Музей Мартироса Сарьяна



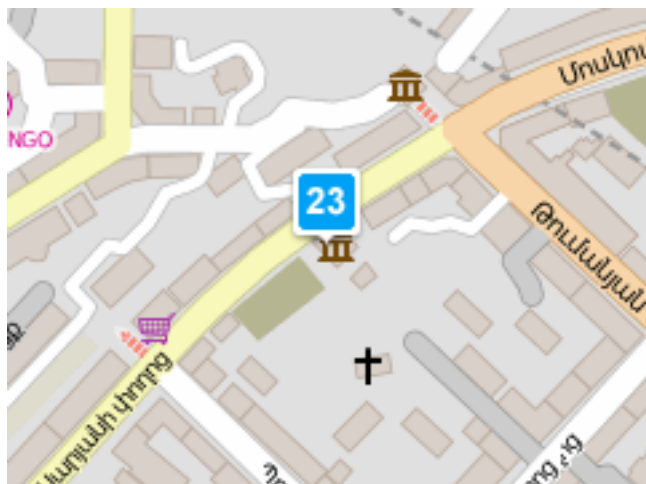
Фото: Martiros Saryan / Wikimedia Commons

Еще один глоток армянского солнца – картины художника Мартироса Сарьяна, любоваться которыми можно бесконечно. Мартирос Сарьян обожал использовать яркие жизнерадостные краски для изображения пейзажей, натюрмортов и сценок повседневной жизни. Его работы несут, с одной стороны, атмосферу Востока, но в то же время, своеобразный и уникальный дух Армении.

Этот армянский художник часто ходил на центральный рынок Еревана и выбирал фрукты для своих натюрмортов – платить не приходилось, потому что доброжелательные торговцы дарили ему свой товар (конечно, кто бы отказался от того, чтобы реклама его продукции висела в музее). Глядя на это изобилие, трудно поверить, что в Москве тех времен было проблемой достать даже яблоки, а мандарины появлялись раз в году...

Автор: bertalda

Ссылка: <http://bertalda.livejournal.com/37246.html>



Адрес:
ул. Сарьяна, 3

Сайт:
<http://www.saryan.am/>

Часы работы:
апр-окт пт-вт 10.00-17.00 (ср до 16.00), окт-
мар пт-вт 11.00-16.30 (ср до 15.00)

24. Музей Сергея Параджанова

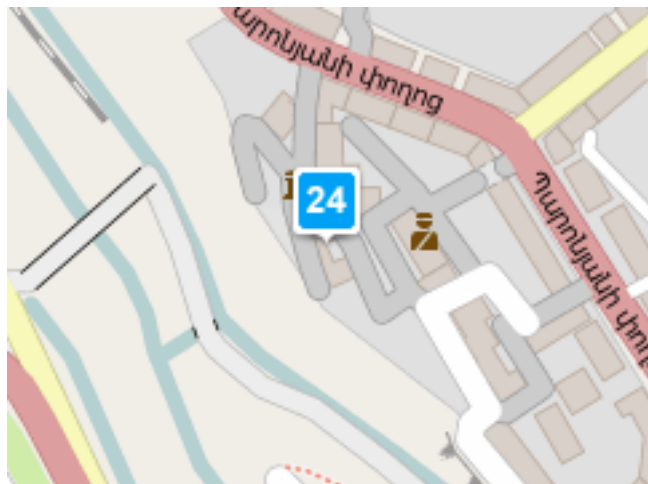


Фото: из архива музея

В доме-музее, в котором знаменитому мировому режиссёру и художнику-мистификатору так и не удалось пожить, выставлены его многочисленные работы: скульптуры, коллажи, наброски и скетчи.

гордость Армении

Сергей Параджанов – авангардный режиссер и автор шедевров «Тени забытых предков» и «Цвет граната». Он родился и вырос в Тбилиси. Творчество Параджанова вдохновляло его собственных учителей – самих Фellini и Тарковского – и сильно повлияло на развитие мира кино.



Адрес:

ул. Дзорагюх 15/16

Сайт:

<http://parajanovmuseum.am/>

Часы работы:

ежедневно 10:30-17:00

Цена:

700 драм, с экскурсией - 2500 драм

25. Арка Чаренца

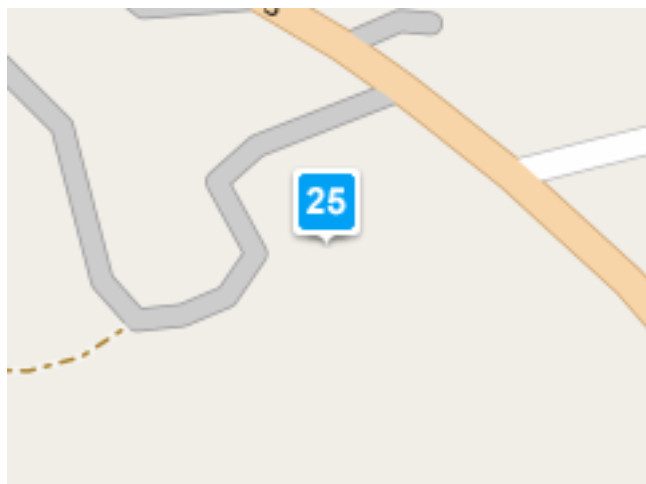


Фото: Hovic Armenia Album / Flickr.com

В селе Вохчаберд восточнее Еревана есть удивительное творение советского архитектора Израеляна: пятиметровая «двойная» арка, перекрытая скатами кровли, сделанная из камня и бетона. Но примечательна она не сама по себе. Арка вписана в ландшафт таким образом, что когда поднимаешься к ней на вершину холма, в её проёме постепенно «вырастает» горы Арарат. На вершине холма, когда ты уже находишься внутри сооружения, священная гора оказывается идеально «вписана» внутрь арки.

из истории

Арарат, священная гора армян, перешёл к Турции в 1921 году, что остается сильной болевой точкой для народа. Белоснежная вершина Арарата видна при ясной погоде на десятки километров. Это гора с самой большой «относительной» (расстояние от подножия до вершины) высотой в мире. Арарат овеян многочисленными мифами, самый известный из которых – о Ноевом ковчеге, приставшем к его вершине. Сам же Ной считается родоначальником армянского народа.



Адрес:

село Вохчаберд

26. Ошакан

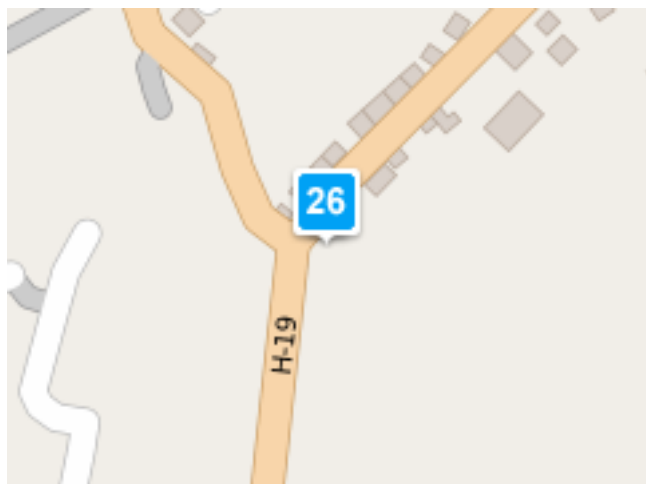


Фото: ninastoessinger / Flickr.com

В Армении с именем Месропа Маштоца, культурного и религиозного просветителя, создавшего в V веке армянский алфавит, связан не только Матенадаран, но и церковь в селе Ошакан, где он захоронен. В начале и конце учебного года (в ознаменование изучения первой и последней буквы алфавита) на могилу святого приезжают первоклассники, чтобы поблагодарить его за дарованную армянам письменность. Рядом с церковью есть хачкары – памятники буквам алфавита. К югу от Ошакана сохранился каменный арочный мост XVIII века.

камень и крест

Хачкары («хач» – крест, «кар» – камень) – вид классического армянского памятника, представляющего собой каменную стелу или монолит с художественным резным изображением креста. Хачкары чаще всего устанавливают при монастырях, внутри и снаружи храмов, у дорог и вблизи значимых захоронений.



Адрес:
село Ошакан

27. Горис



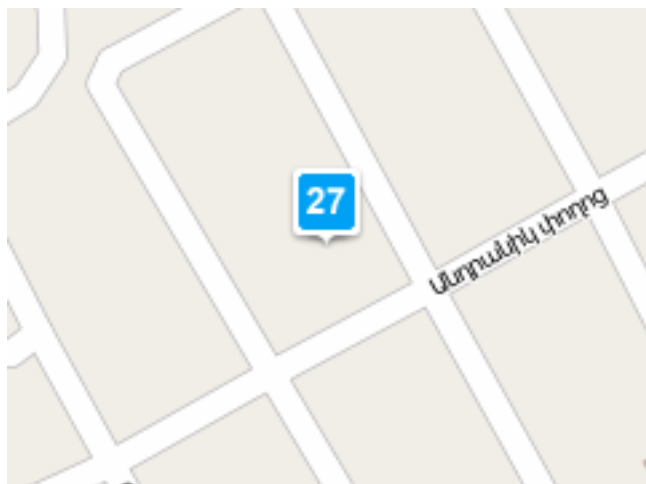
Фото: Marywhotravels / Flickr.com

Город Горис в 240 километрах от Еревана может похвастаться уникальным расположением: он находится на дне глубокой котловины, окруженной розовыми острыми скалами – результатом выветривания вулканического туфа. В этом Пещерном городе люди жили прямо в пикообразных конусах, выдалбливая из туфа скамьи и кормушки для скота. Жилища эти были организованы как птичьи гнёзда: крыша нижнего дома могла одновременно служить входом для верхнего.

Мудрые армяне не дают простаивать древним жилищам зазря. В тех, что повыше, конечно, ничего нет, а в средней части расположено современное кладбище. Возле пещерки могилки, а в пещерке скамеечки – чтоб помянуть было где во время дождя. В больших пещерах запирают овец на ночь, а совсем в городе пещерки приспособлены под гаражи и хозяйственные помещения...

Автор: biotin

Ссылка: <http://biotin.livejournal.com/39270.html>



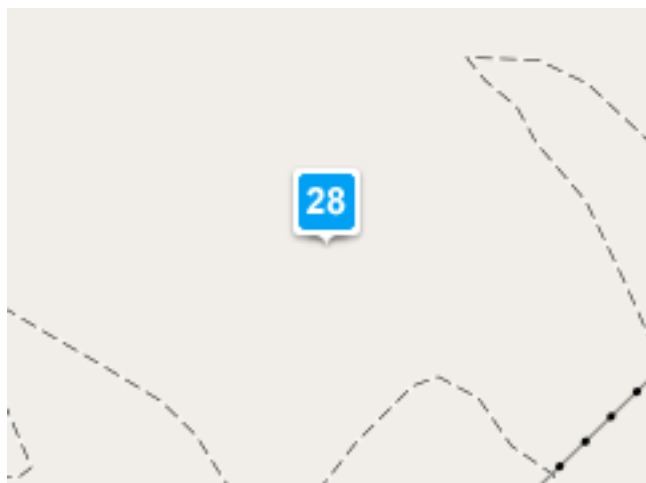
Адрес:
Горис

28. Татевская канатная дорога



Фото: Ashot Arzumanyan / wikimedia commons

Недалеко от города Гориса в конце 2010 года открылась самая длинная пассажирская канатная дорога в мире, получившая название «Крылья Татевы»: 5700 м трассы проходят от села Алидзор до Татев на высоте в 360 метров над Воротанским ущельем. Дорога ведет, конечно, не куда-нибудь, а к древнему Татевскому монастырю IX века. Татев с древнеармянского переводится как «дай крылья», «лети» – не случайно вам с высоты птичьего полёта придётся наблюдать, как монастырь «парит» над глубоким ущельем.



Адрес:
Алидзор - Татев

29. Чертов мост

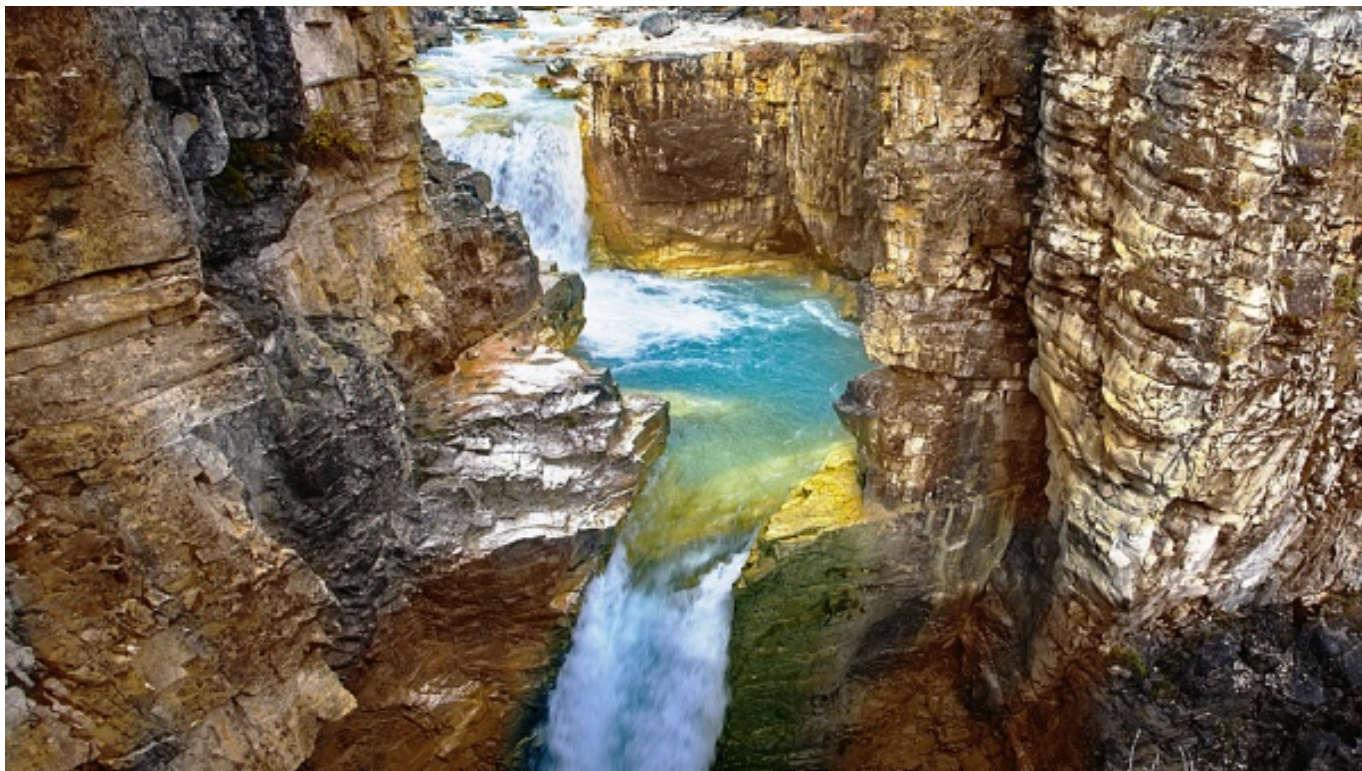
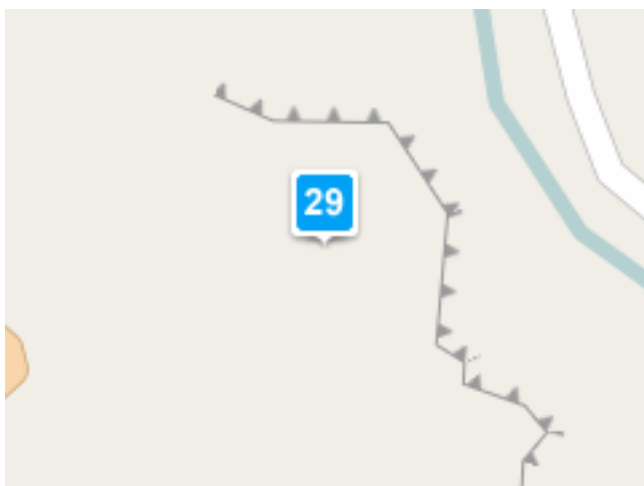


Фото: Thinkstock / fotobank.ru

В паре километров от Гориса находится необычное творение природы – естественный каменный мост, перекинувшийся через реку Воротан. «Чертов мост» пестрит самыми разными оттенками радуги, контрастирующими с тёмными потоками горной реки. От моста можно спуститься к термальным источникам и принять там ванну.



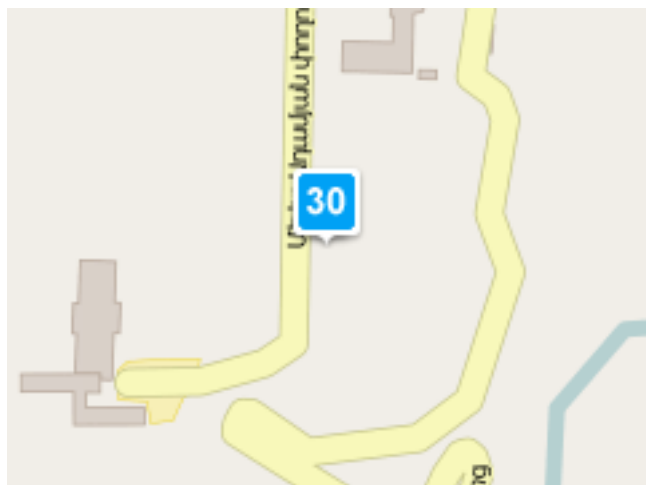
Адрес:
Горис

30. Джермук



Фото: Moreau.henri / Wikimedia commons

Джермук – город-курорт с термальными источниками, берущими начало от гейзерного родника температурой в +60 градусов по Цельсию. В водах принимают лечебные ванны, а чтобы излечиться от различных болезней – принимают внутрь. Сделать это можно бесплатно в открытой Питьевой галерее Главного парка, где минеральные воды, собственно, и разливают из специальных кранов. Говорят, что по целебным свойствам джермукские воды не отличаются от вод знаменитых Карловых Вар в Чехии, хотя по уровню развития туристического сервиса до последнего курорта Джермуку пока далеко. Но здесь есть свои санатории, СПА, бассейны и парки, и, главное, чудесный горный климат. Город украшает целебный водопад Цолк, плавно стекающий по скале по склонам и волнообразным террасам.



Адрес:

Джермук

31. Зорац-Карер

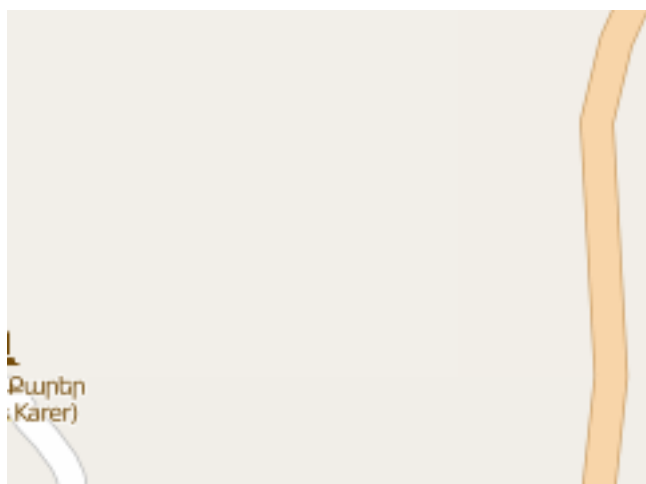


Фото: Rita Willaert / Flickr.com

Армянский Стоунхэндж

Поблизости от города Сисиана на высоком горном плато находится доисторический каменный комплекс Зорац-Карер II-I тысячелетия до нашей эры. Его второе название – Караундж или «камни воинов». Комплекс представляет собой причудливые по форме круги из заостренных каменных глыб и занимает площадь в 7 гектаров. В 2010 году для тщательного исследования сюда приезжали учёные из Оксфорда.

Караундж мог служить древним людям некрополем – местом захоронений и пограничной зоной между «небом и землей». По более распространенной версии, это самая древняя обсерватория на Земле: в каменных монолитах просверлены отверстия, ориентирующиеся на горизонт. Доказано, что памятник «согласован» с Солнцем, а также, возможно, с Луной и другими планетами и звёздами.



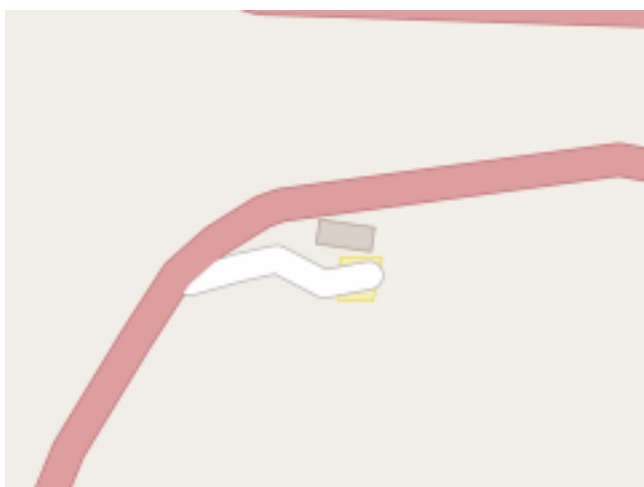
Адрес:
левый берег речки Дар

32. Селимский караван-сарай



Фото: sjdunphy / Flickr.com

Недалеко от Селимского перевала на высоте в 2400 метров сохранилась здание средневековой каменной гостиницы XIII века, служившей местом ночлега для купцов, путешествующих по Шелковому пути. Вода в этот «отель» поступала из родника по глиняным трубам, а жилые помещения отапливались жаровнями. В караван-сарае всегда стоял полумрак: источником света служили небольшие проёмы в стене днём или масляные свечи в вечернее время, – так соблюдались меры безопасности, чтобы защитить постояльцев от грабителей. Любопытно, что маршруты караванных путей столетиями не менялись, так что сохранившийся караван-сарай стоит на месте гостиницы IV-V веков.



Адрес:
Мадина

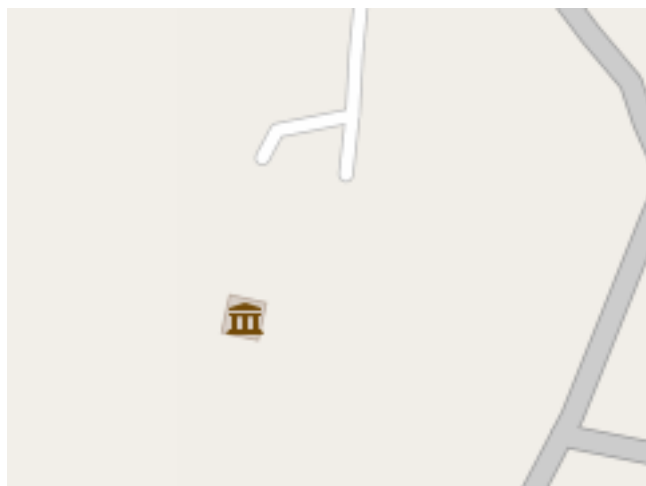
33. Звартноц



Фото: sjdunphy / Flickr.com

Руины Храма Небесных Бдящих Сил – Звартноца – находятся в пригородной части Эчмиадзина. Когда-то храм представлял собой уникальное величественное сооружение раннехристианской архитектуры. Звартноц был построен в VII веке на месте встречи царя Трдата III и Григория Просветителя после его выхода из заточения. Он стал символом стойкости армянского духа в сопротивлении внешним агрессорам.

В X веке Звартноц был разрушен землетрясением, а обнаружили развалины лишь тысячелетием позже. Сегодня ученые как могли восстановили первый ярус храма. Здесь можно найти фрагменты стен из вулканического туфа, обильно украшенные растительным орнаментом - пальмовыми листьями, виноградными лозами и плодами граната. Звартноц находится под охраной Всемирного наследия ЮНЕСКО.



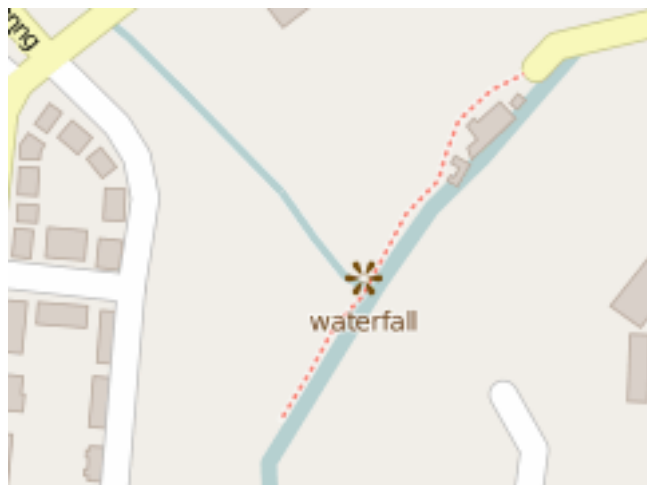
Адрес:
Звартноц

34. Джермукский водопад



Фото: Thinkstock

Второе имя этого водопада - «Волосы русалки». Его высота - 68 метров и он считается вторым в стране после Касахского водопада. Места здесь удивительно живописные: вода скользит по камням между пестрыми скалами и убегает под небольшой мост с ажурными решетками.



Адрес:
Вайоцзорская область, Армянское
нагорье

35. Часовня Св. Варвары / Тзахкеванк Tsakhevanak



Фото: Thinkstock

Часовня святой великомученицы Варвары вырублена в скале у подножья горы Ара. Подъезда для автомобилей нет, путь от шоссе до пещеры длиной в 4 километра надо пройти пешком по каменистой и крутой дороге. Верующие уверены в целительных свойствах воды, которая постоянно течет со стен пещеры и питает пышную растительность внутри часовни. Отсюда и произошло второе название - Тзахкеванк по-армянски означает "цветущая часовня".

