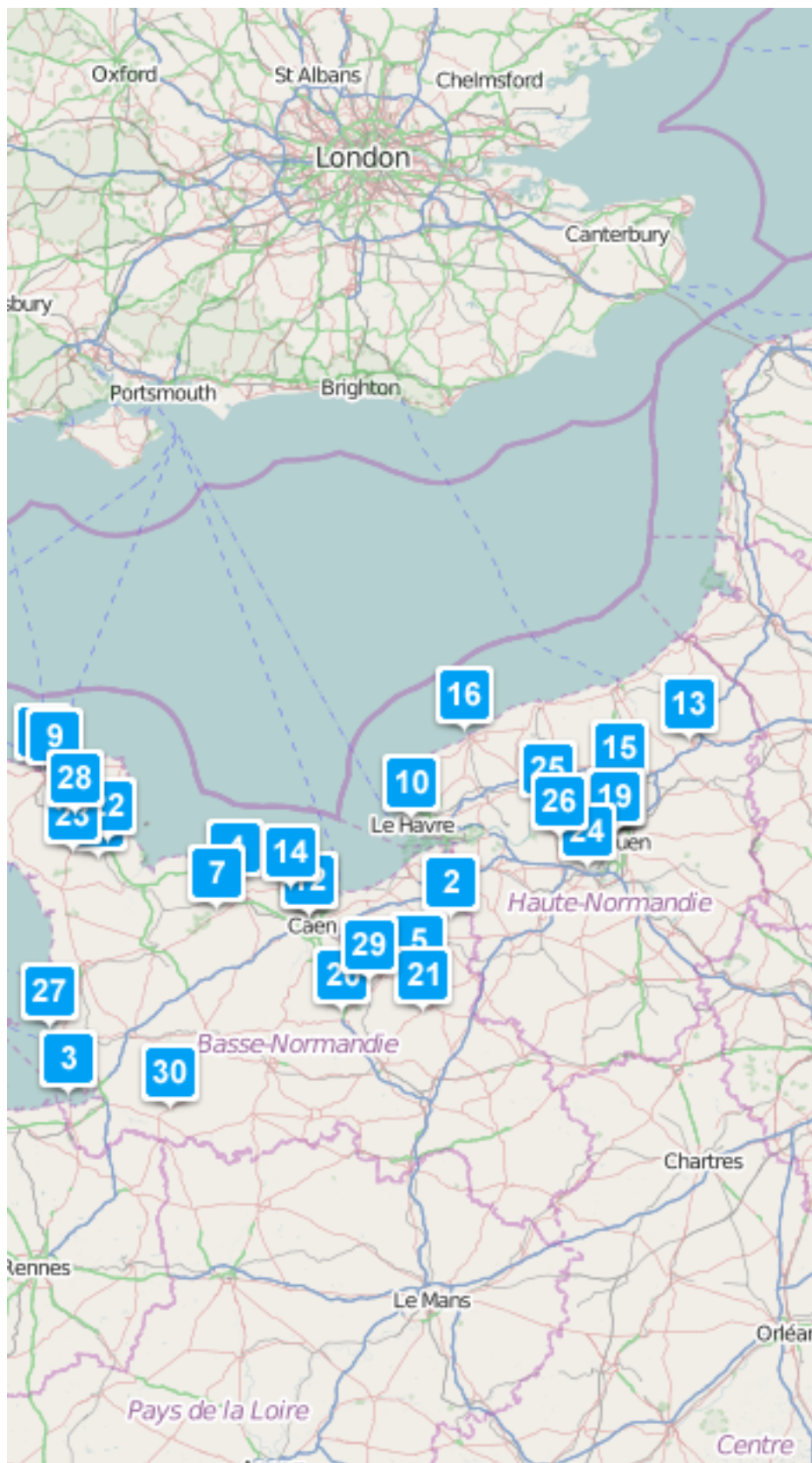




Нормандия

Франция



1. Замок Иль-Мари
2. Зоопарк Серза
3. Аббатство Мон-Сен-Мишель
4. Chateau De Sully Bayeux
5. Сыроварня E.Graindorge
6. Башня Жанны д'Арк
7. Сады Кастигон
8. Парк Эммануэля Лье
9. Шато де Равале
10. Японский сад
11. Художественный музей
12. Музей Нормандии
13. Сыроварня Du Pays de Bray
14. Замок Фонтен-Анри
15. Зоологический парк Клер
16. Дворец Бенедиктина
17. Музей керамики
18. Музей Пьера Корнеля
19. Дворец Правосудия
20. Замок Фалез
21. Музей сыра Камамбер
22. Музей-ферма Котантен
23. Замок Кросвиль-Сюр-Дув
24. Замок Роберта Дьявола
25. Дорога аббатств
26. Аббатство Жюмьеж
27. Музей Кристиана Диора
28. Музей сидра
29. Замок Вендевр
30. Поместье Кокрель
31. Шато де Карруж
32. Парк Бокасс
33. Музей Барона Жерара
34. Замок Баллеруа
35. Аббатство Сен-Мартен де Монде
36. Международный центр кружева и моды
37. Музей Пьера Корнеля в Пти-Куронн
38. Канский замок
39. Сад-музей вульгарного искусства
40. Замок Канон
41. Замок Миромениль
42. Замок Бизи
43. Замок де Бомениль
44. Священное дерево, Алувилль-Бельфосс
45. Город Э
46. Усадьба Клода Моне в Живерни
47. Этрета

1. Замок Иль-Мари Chateau de l'Isle Marie

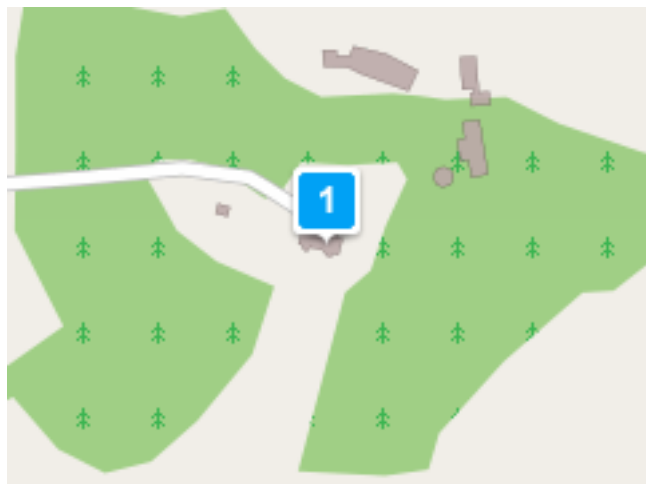


Фото: jackfrench / Flickr.com

Замок Иль-Мари XVII века интересен не только своей историей, но и тем, что в нем можно остановиться на ночлег. Это сказочное место, затерянное среди густых лесов Нормандии, окруженное болотами считается одним из самых романтических отелей в регионе.

Здесь номера выглядят, как королевские апартаменты XVII-XVIII веков: огромные кровати с балдахинами и пологам, мебель в стиле ампир, камины и прекрасные балконы с видом на парк.

От замка рукой подать до Ла-Манша с его историческими достопримечательностями времен Второй мировой войны, а также до знаменитого аббатства Мон-Сен-Мишель.



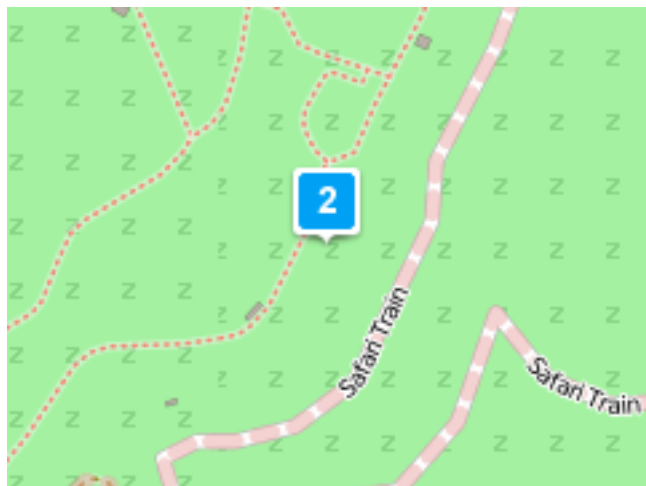
Адрес:

Picauville

Сайт:

<http://www.islemarie.com/>

2. Зоопарк Серза Zoo de CERZA



Адрес:

Départemental 143 14100 Hermival les Vaux

Сайт:

<http://www.cerza.com/>

Часы работы:

С декабря по январь закрыт. Февраль-март
10:00-17:00. Апрель-май-июнь-сентябрь
09:30-18:30. Июль-август 09:30-19:00

3. Аббатство Мон-Сен-Мишель Mont Saint-Michel



Фото: Thinkstock

Гора Святого Михаила - так в дословном переводе звучит название этого острова-скалы. По преданию, именно здесь Архангел Михаил предстал перед епископом Авранша Обером, повелев ему возвести на скале храм. Епископ, не вполне уверенный в том, что правильно понял знамение, медлил. И лишь тогда, когда Архангел **постучал ему по голове перстом**, священник сообразил, что нужно начинать строительство.

Так на горе постепенно возникла не только церковь, но и поселение. Позже, уже в начале XI века, **сюда пришли монахи-бенедиктинцы и основали тут аббатство**. Как монахи в то время сумели возвести укрепленный монастырь, аккуратно вписав его в гору и оставив нетронутыми ее выступающие части – сегодня остается только гадать. Аскетичное строение из серого камня, с мощными стенами и массивными колоннами удивляет до сих пор.

Долго время **аббатство являлось одним из главнейших центров паломничества в Европе**. Но к моменту, когда началась Великая Французская революция, монахи из монастыря ушли. Помещения монастыря превратили в тюрьму. Так продолжалось до 1863 года. Благодаря ряду кампаний было решено провести реставрацию аббатства. Монахи вернулись в обитель в 1966 году. **В настоящее время здесь постоянно живут и трудятся 50 монахов-бенедиктинцев.**

Несмотря на то, что обитель действующая, в нее пускают как в музей. Для этого нужно преодолеть узкую, выходящую словно змея, улочку, по которой постоянно движется толпа туристов, а сувенирные лавки и рестораны манят раскрытыми дверями.

Прогулка по морскому дну

Уникальность острова-скалы в том, что пейзаж вокруг нее постоянно меняется. Ведь приливы-отливы происходят здесь два раза в течение лунных суток. Море может отходить от острова приблизительно на 18 километров и на столько же распространяться вглубь

побережья. Это одно из немногих мест в мире, где во время отлива можно побродить по морскому дну. И многие туристы пользуются этой возможностью. Хотя здесь повсюду и развешаны предупреждения о том, что самостоятельно гулять вокруг Сен-Мишель не разрешается. Лучше всего для такой прогулки нанять гида, поскольку они владеют точным расписанием приливов и отливов в данное время года.



Адрес:

Gr Grande Rue, 50170 Mont Saint-Michel

4. Chateau De Sully Bayeux

Chateau De Sully Bayeux



Фото: hotelscombined.ru



Адрес:

Route De Port En Bessin

5. Сыроварня E.Graindorge Fomagerie E.Graindorge



Фото: Mkckim / Wikimedia Commons

Сыр ливаро известен во Франции с XIII века. Раньше он был настолько популярен, что его называли «мясом бедняков». Сегодня на родине ливаро стоит обязательно посетить сыроварню E. Graindorge, выпускающую этот сорт сыра с 1910 года.

В соответствии с французскими законами, только здесь ливаро производят из свежего, непастеризованного молока, в соответствии с традицией оборачивают пять раз особым морским тростником, чтобы он не «оседал» в то время, когда созревает, и в процессе созревания окрашивают вытяжкой из растения року, привозимого из Южной Америки. Из-за пяти полосок тростника сыр этот в народе называют «полковником», так как во Франции пять полос соответствуют именно этому военному званию.

В сыроварне E. Graindorge можно увидеть все этапы производства уникального сыра, попробовать его и запастись им в дорогу.



Адрес:

Ливаро, 42 Rue Général-Leclerc

Сайт:

<http://www.graindorge.fr/visite-presentation.php>

6. Башня Жанны д'Арк La Tour Jeanne d'Arc



Фото: Djof / Flickr.com



Адрес:

67 Rue Jeanne d'Arc, 76000 Rouen

7. Сады Кастийон Jardins Castillon



Фото: westher / Flickr.com

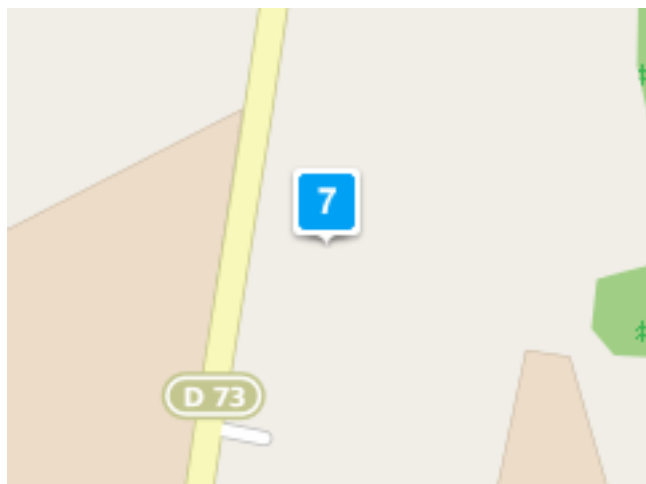
В нескольких километрах от Байе, в живописной долине возле городка Кастийон, раскинулись прекрасные сады с самыми разнообразными растениями.

Они появились тут благодаря фермеру Юберу Сент-Бёв и его жене Колетт. В 1975 году они выкупили тут участок земли и решили разводить на нем редкие для этих мест растения и продавать их. Известно, что многие растения были привезены ими из Великобритании и высажены здесь в питомнике. Разнообразные травы, гортензии, розы, папоротники, цветы, живущие исключительно в водоемах, – количество разнообразных экземпляров росло у хозяев с каждым годом.

Особый интерес Колетт Сент-Бёв уделяла многолетней герани, которую до этого в Нормандии практически не выращивали. Вместе с владельцами других питомников мадам Сент-Бёв была участницей известного ныне цветочного шоу Courson, проходящего во Франции с 1982 года.

Посетители сегодня могут совершить увлекательную прогулку по тематическим садам, полюбоваться душистыми травами, буйно цветущими водными лилиями, фигурно подстриженными тисами, живыми изгородями из бука, отдохнуть в дендрарии и среди самшитовых кустов, а также увидеть коллекцию гераней.

Тут же можно приобрести рассаду.



Адрес:

Le Château, Castillon

Сайт:

<http://www.jardinscastillonplantbessin.com>

Часы работы:

17 Апр. - 31 Окт.: Пн-Вс: 10.00 - 12.00,
14.00 - 17.00 / Июл-Авг: Сб-Вс: 14.15 - 17.30

Цена:

Входной билет - 7 евро, детский - 4 евро,
дети до 7 лет - бесплатно

8. Парк Эммануэля Лье Parc Emmanuel Liais



Фото: alessandrini / Flickr.com

Центральный парк города назван в честь исследователя, биолога, путешественника и политика Эммануэля Лье, который в XIX веке основал на этом месте ботанический сад. Сегодня по извилистым дорожкам парка можно долго гулять, рассматривая столетние кипарисы, останавливаясь возле маленьких прудиков и любясь растущими в воде лилиями. Тут же есть шанс побывать в теплице, где собраны редчайшие экзотические растения планеты, многие из которых приехали из Южной Америки и Китая. Можно увидеть, как выглядит дерево гинкго билоба, как растут огромные эвкалипты, пройтись по настоящей кактусовой пустыне и посмотреть на бразильские пальмы.

Кроме того, в парке есть необычная кунсткамера, в которой собраны артефакты, привезенные мсье Лье из путешествий по миру. Есть здесь и обсерватория, и научная библиотека. Одним словом, скучно не будет.



Адрес:

1-65 Rue Bonhomme

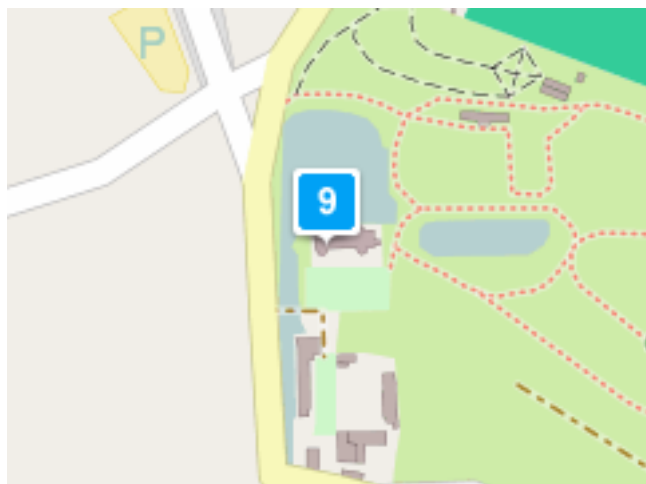
9. Шато де Равале Château des Ravalet



Фото: loicwood / Flickr.com

Стены замка Равале XVI века в местечке Турлавиль хранят мрачную и трагическую историю любви. Экскурсоводы наперебой рассказывают печальную легенду о том, как дети первого владельца замка, брат и сестра Маргарита и Жюльен Равале полюбили друг друга, несмотря на то, что их чувства считались греховными. Отец проклял их, и они вынуждены были убежать из замка, но в 1603 году любовников поймали и казнили в Париже на Гревской площади.

Ренессансный Шато де Равале прекрасно сохранился до наших дней, несмотря на то, что в годы Первой мировой войны здесь размещался военный госпиталь, а во время Второй мировой в стенах замка квартировали сначала немцы, а потом американцы. Сегодня посещение Шато ограничено: посмотреть на интерьеры замка пускают лишь по определенным дням. А вот парк в английском стиле, занимающий колоссальную территорию в 30 гектаров, открыт для посетителей. В нем можно побывать в нескольких теплицах с экзотическими растениями, посидеть возле пруда и полюбоваться стеклянной ротондой.



Адрес:

Rue du Château

10. Японский сад Jardin Japonais du Havre



Фото: Thinkstock

Японский сад прямо на набережной Гавра был создан при тесном участии архитекторов и ландшафтных дизайнеров японской Осаки. А потому и выглядит он как настоящий уголок Японии. Здесь очень тихо, слышно только журчание и тихое постукивание бамбукового фонтана. В саду множество крохотных прудов, через которые перекинуты японские мостики. По краям ухоженных дорожек разместились каменные статуи, привезенные прямо из Страны восходящего солнца. В глубине сада прячется маленький чайный домик, где можно поучаствовать в самой настоящей чайной церемонии и отведать вкуснейшего зеленого чая, приготовленного по традиционным японским канонам.



Адрес:

Quai Lamandé

11. Художественный музей Musée des Beaux-Arts



Фото: despi88 / Flickr.com

Художественный музей располагается прямо на территории Канского замка, правда в современном здании, построенном специально для галереи. Коллекция посвящена голландским, фламандским, итальянским и французским мастерам XVI-XVII века. В музее выставлены работы Тинторетто, Веронезе, Перуджино, Пуссена, Рубенса. Более позднее искусство представлено полотнами Делакруа, Жерико и Моне.

В 2007 году вокруг здания музея устроили парк современных скульптур, где представлены работы художников из разных уголков планеты. Самая впечатляющая композиция во дворе галереи представляет собой десять 12-метровых столбов, каждый из которых венчает фигурка животного и человека.



Адрес:

Château de Caen, Allée du Chat Qui Veille

Часы работы:

пн-вс: 9.30 - 18.00

Цена:

Входной билет - 3 евро

12. Музей Нормандии Musée de Normandie

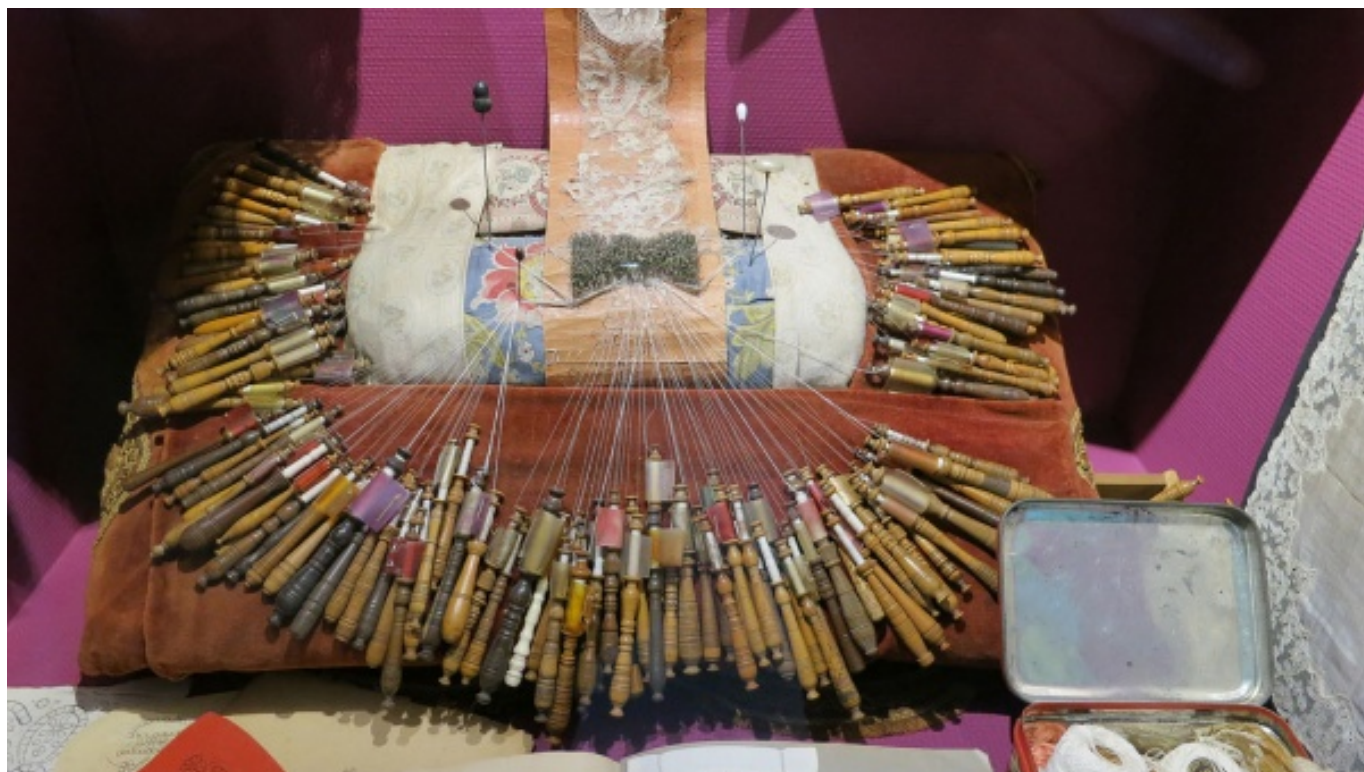


Фото: Medieval Karl / Flickr.com

Еще один музей, расположенный в кольце крепостных стен Канского замка, в губернаторском доме XIV века. Открылся он через несколько лет после окончания Второй мировой войны и привлек публику довольно приличной коллекцией археологических экспонатов, найденных в окрестностях замка и самого города. В этой, скорее этнографической коллекции, которая рассказывает об укладе и обычаях нормандской жизни, содержится множество предметов быта, украшений, посуды, орудий труда галло-романской эпохи и времен позднего Средневековья.



Адрес:

Le Château de Caen

Сайт:

<http://www.musee-de-normandie.caen.fr/>

Часы работы:

ПН-ВС: 9.30-18.00

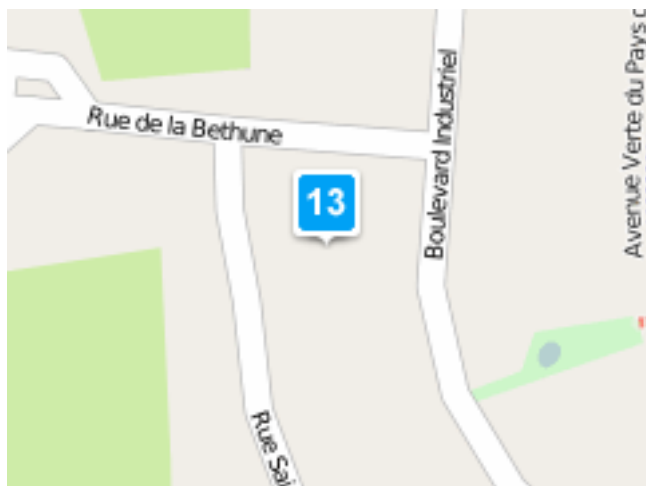
13. Сыроварня Du Pays de Bray La Fromagerie du Pays de Bray



Фото: amandabhslater / Flickr.com

Французы любят подшучивать над собой и рассказывать иностранцам, что им живется нелегко, поскольку приходится пить старое вино и есть сыр с плесенью. Одним из знаменитых сыров с плесенью считается нефшатель, производимый в Верхней Нормандии. Чтобы попробовать настоящий нефшатель, нужно приехать в местечко Нефшатель-ан-Брэ (Neufchâtel-en-Bray) в сыроварню Du Pays de Bray.

Здесь посетителям показывают, как ферментируется свежее молоко, как добавляется в получившуюся массу специальный грибок, как вручную солится будущий продукт и как затем вызревает в подвалах. В завершении экскурсии – традиционная дегустация: 10-недельный сыр подают со свежим хрустящим хлебом и красным вином.



Адрес:

Neufchâtel en Bray, ZI de Sainte Radegonde

14. Замок Фонтен-Анри Chateau de Fontein-Henry

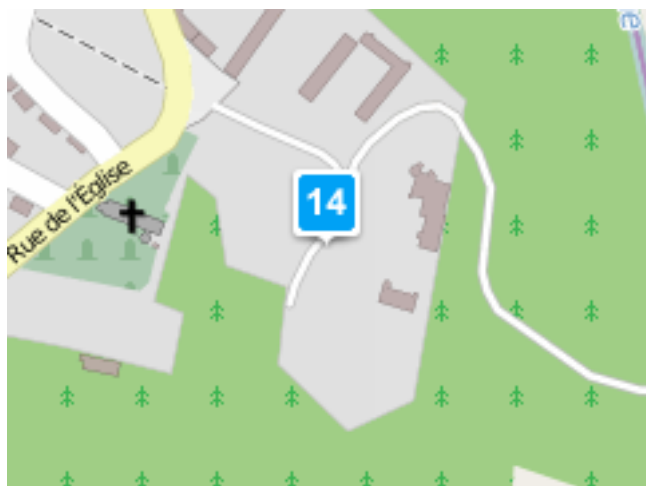


Фото: Ikmo-ned / Wikimedia Commons

В отличие от многих замков Нормандии, замок Фонтен-Анри XVI века может похвастаться не только замечательным внешним видом, но и роскошными интерьерами эпохи Людовика XIV. Вероятно, это объясняется тем, что на протяжении десяти веков он принадлежал фактически одной семье, передаваясь по наследству по женской линии.

В его стенах – богатые интерьеры эпохи Возрождения, коллекция французской мебели XVI века, фарфора и серебра, а также собрание полотен, среди которых выделяются работы Рубенса, Тициана и Корреджо.

Дворец окружен чудесным английским парком, в котором часто устраиваются выставки причудливых скульптур.



Адрес:

3 Place du Château, Fontaine-Henry

Сайт:

<http://www.chateau-de-fontaine-henry.com/>

15. Зоологический парк Клер Parc Zoologique de Clères



Фото: Med PhotoBlog / Flickr.com

Изюминка зоологического парка Клер, основанного орнитологом и ученым Жаном Делакуром в 1919 году, заключается в том, что помимо огромной коллекции редчайших птиц и животных, это место является также архитектурным и историческим памятником.

Приобретя замок эпохи Ренессанса, Делакур решил превратить его в настоящий зоологический питомник, окруженный садом. Несмотря на то, что его коллекцию тропических птиц дважды (во время Первой и Второй мировых войн) уничтожали, ученый каждый раз начинал работу заново. В частности, после разрушений в 1939-45 годах, парк снова открылся лишь в 1947 году, многих животных тогда Делакур привез из США.

Оказавшись в чудесном парке, окружающем Шато де Клер, попадаешь в мир, где по берегам искусственных озер разгуливают розовые фламинго, в кронах раскидистых деревьев гнездятся аисты, а по газонам свободно расхаживают страусы эму, фазаны и павлины.

А неподалеку от зоосада, в городке Ле-Бокас, расположен парк развлечений для всей семьи.



Адрес:

32 Avenue du Parc, Clères

Сайт:

<http://www.parcdecleres.net/>

Часы работы:

Пн-Вс: 10.00 - 12.00, 13.30 - 18.30 (Мар-Окт) / Пн-Вс: 10.00 - 19.00 (Апр-Сен) / Пн-Вс: 13.30 - 17.30 (Ноя)

Цена:

Вход платный – 7 евро

16. Дворец Бенедиктина Palais Bénédictine



Фото: PALAIS BENEDICTINE - Fécamp

Маленький рыбацкий городок Фекам прославился на весь мир благодаря бенедиктинскому монаху. В XVI веке отшельник изобрел рецепт вкуснейшего ликера, настоянного на 27 травах. Напиток этот оценили по достоинству, но во время Великой французской революции монастырь закрыли, а рецепт был утерян. Только в конце XIX века французский энтузиаст Александр Легран отыскал в одной из библиотек манускрипт из бенедиктинской обители и возродил производство ликера. Однако его точный состав остается тайной. Известны лишь некоторые компоненты – мелисса, гвоздика, лимон, корица.

В 1882 году был построен целый дворец, в котором делали крепкий напиток, а вскоре тут же открыли и музей. Внутри выставлены старинные перегонные аппараты, статуи из разрушенных французских монастырей, коллекции ключей из замков Луары, а также собрание поддельных ликеров «Бенедиктин» со всего мира.

Экскурсию по замку завершает визит в прохладные погреба и, конечно, дегустация трех разновидностей исторического ликера.



Адрес:

Fécamp, 110 Rue Alexandre Legrand

Сайт:

<http://www.benedictinedom.com>

Цена:

Входной билет - 7.2 евро, детский - 3.2 евро (до 12 лет - бесплатно)

17. Музей керамики Musée de la Céramique



Фото: zigazou76 / Flickr.com

Музей керамики Руана располагается в строгом классицистическом особняке середины XVII века. Коллекция здесь на любителя. Стоит воспользоваться услугами гида, который доходчиво расскажет об истории возникновения руанского фаянса и продемонстрирует ценные бело-голубые сервизы XVI века, солонки, перечницы, кувшины, вазы, часы, украшения и гравюры, расписанные местными мастерами много веков назад. Все это в обрамлении старинной дубовой мебели, живописных полотен на стенах и крутых скрипучих лестниц, ведущих на верхние этажи.

После экскурсии стоит прогуляться по уютному внутреннему дворику, где в зарослях пахучей лаванды прячутся симпатичные скульптуры.



Адрес:

1 Rue Faucon

Часы работы:

ср-пн: 14.00 - 18.00 / вт: выходной

Цена:

Входной билет - 3 евро

18. Музей Пьера Корнеля Musée Pierre Corneille



Фото: Pierre-Yves Beaudouin / Wikimedia Commons

Среди знаменитых и почетных жителей Руана местные жители особо чтят прославленного поэта и драматурга, «отца французской трагедии» Пьера Корнеля. Он родился в Руане в 1606 году и прожил в этом городе 56 лет, на протяжении которых создавал свои бессмертные произведения.

В доме, где поэт появился на свет, в 1921 году был открыт музей его памяти. Величественный трехэтажный особняк со специфическими фахверковыми перекрытиями датируется XVI веком. Так что это не только музей, где можно увидеть личные вещи, документы, рукописи, принадлежавшие Корнелю, кабинет и библиотеку, где поэт принимал Мольера, но и музей целой эпохи со старинной мебелью и интерьерами в стиле Людовика XIII.



Адрес:

4 Rue de la Pie

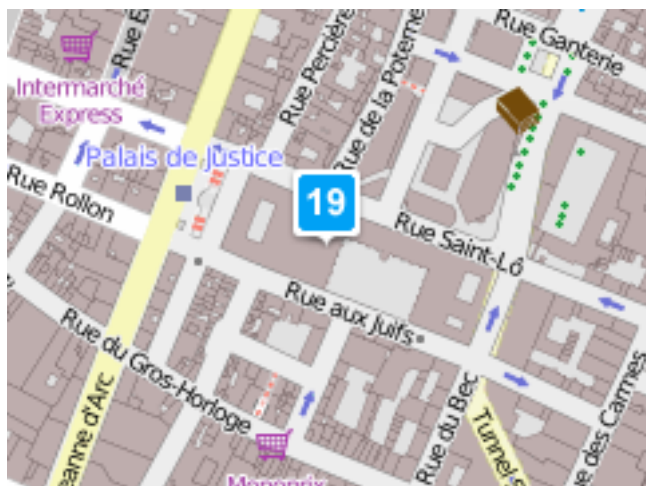
19. Дворец Правосудия Palais de Justice



Фото: Tonio Vega / Flickr.com

Одно из самых красивых сооружений Руана – строгий, но весьма изящный Дворец правосудия, построенный в XVI веке специально для заседаний нормандского регионального совета. Фасад этого, словно накрахмаленного здания, украшен маленькими фигурками и статуями, химерами и горгульями, резными башенками и шпилями.

К сожалению, Дворец правосудия серьезно пострадал во время Второй мировой войны. И хотя здание было практически полностью восстановлено, реставраторы сознательно сохранили некоторые фрагменты стен и крыши, поврежденные во время обстрела. Сегодня во Дворце правосудия работает художественный музей, а также есть старинная библиотека, которая насчитывает 133 тысячи томов, в том числе 3500 тысячи рукописей и около 400 инкунабул.



Адрес:

49 Rue aux Juifs

20. Замок Фалез Château de Falaise / Guillaume Le Conquerant



Фото: sybarite48 / Flickr.com

Средневековый замок Фалез, относящийся к XI веку, знаменит тем, что в нем в 1027 году увидел свет будущий покоритель Англии, основатель Английского королевства и крепости Тауэр Вильгельм Завоеватель. Он был незаконнорожденным сыном герцога Нормандии Роберта II Великолепного. Но поскольку являлся единственным ребенком, то унаследовал герцогство. Цитадель, возведенная на неприступной скале над рекой Ант, за тысячелетнюю историю пережила десятки осад. В последний раз крепость сильно пострадала во время Второй мировой войны. Позднее ее почти полностью восстановили.

Здесь можно прогуляться по замковым дворам, подняться по винтовой лестнице на вершину одного из донжонов, а потом спуститься в городок Фалез, где возле церкви Святой Троицы установлен памятник Вильгельму Завоевателю.



Адрес:

2-12 Place Guillaume le Conquérant

Сайт:

<http://www.chateau-guillaume-leconquerant.fr/>

Часы работы:

Пн-Вт: 10.00 - 18.00 (февраль-декабрь)

Цена:

Вход платный – 7.50 евро, дети до 6 лет - бесплатно

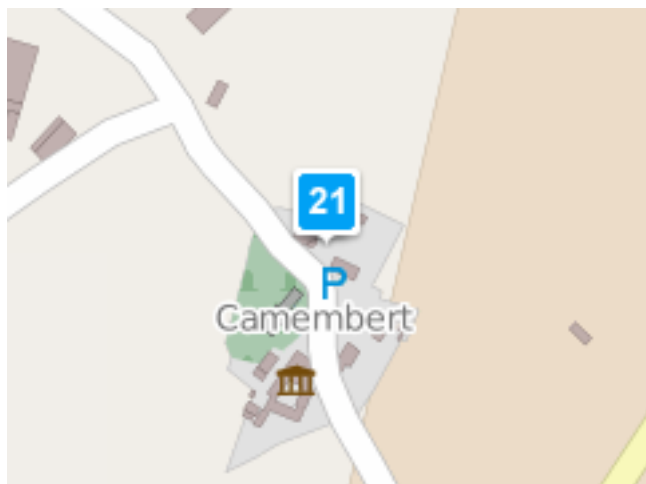
21. Музей сыра Камамбер Maison du Camembert



Фото: Thinkstock

Сыр камамбер и имя простой нормандской крестьянки Мари Арель неразделимы. Существующая с давних пор легенда повествует о том, что в годы Великой Французской революции она спасла безвестного монаха, который в благодарность открыл ей рецепт вкуснейшего сыра. Вроде бы находились в архивах и записи о том, что в крохотной деревеньке Камамбер Мари торговала этим сыром. С тех пор считается, что самый лучший камамбер делают именно в Нормандии, и это действительно так.

Сегодня в деревушке Камамбер стоит небольшой памятник крестьянке Арель, а также работает музей, целиком и полностью посвященный знаменитому сыру. В уютном домике, который совсем не похож на обычный музей, посетители узнают историю создания мягкого сыра, участвуют в процессе изготовления, наблюдают за работой сыроваров, подглядывают за пасущимися неподалеку коровками и, разумеется, дегустируют сыры, запивая их сидром или вином. В дегустационную тарелку обычно входит не только камамбер, но и другие нормандские сыры – такие, как ливаро, пон-л'эвек, нефшатель. Тут же можно купить самый настоящий камамбер, приготовленный по старинному рецепту монаха.



Адрес:

65 Le Bourg

Сайт:

<http://www.maisonducamembert.com/>

Часы работы:

Вт-Вс: 10.00 - 18.30, Пн. и утро вторника - выходные (Май-Сен) / В остальные месяцы см. расписание на сайте

Цена:

Вход платный – 3 евро, дети до 10 лет - бесплатно

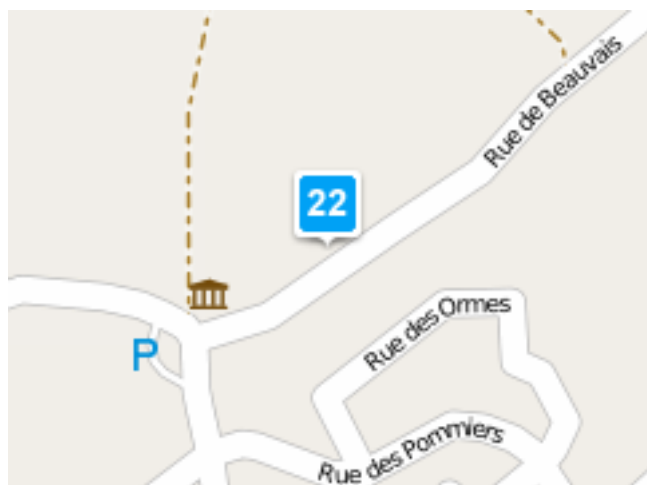
22. Музей-ферма Котантен Ferme-Musée du Cotentin



Фото: DSMD / Wikimedia Commons

В городке Сент-Мер-Эглиз есть старинная ферма, несколько десятилетий назад превращенная в музей. Оказавшись на территории этого хозяйства, будто попадаешь в прошлое. На зеленых лугах щиплют травку коровы и овцы, в просторных клетках жуют морковку кролики, по двору разгуливают куры и утки, а в старинном амбаре развешаны по стенам крестьянские орудия труда.

Стоит непременно заглянуть в дом, который с XVIII века принадлежал потомственным фермерам. Там можно увидеть интерьеры и мебель той эпохи, а также черно-белые фотографии более позднего периода. На кухне для гостей устраивают сырные дегустации, угощают парным молоком или нормандским сидром. И пока взрослые пробуют местные продукты, дети могут поглазеть на симпатичных кроликов или покормить овечек, пасущихся неподалеку.



Адрес:

Сент-Мер-Эглиз, 1 Chemin de Beauvais

23. Замок Кросвиль-Сюр-Дув Château de Crosville-sur-Douve

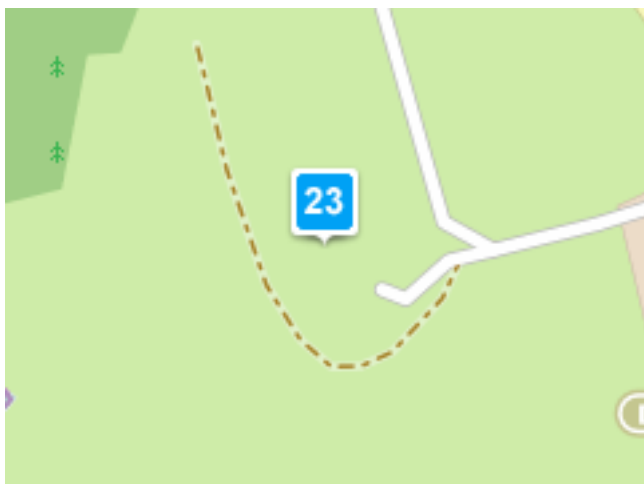


Фото: chateau-crosville.fr

Среди многочисленных нормандских замков особо выделяется Шато Кросвиль-Сюр-Дув XVII века. Еще несколько десятков лет назад этот замок практически лежал в руинах. Его донжоны были почти разрушены, крыша протекала, сад запущен. Дочь прежнего владельца, Мишель, выросшая в этих стенах, предприняла все возможное, чтобы восстановить замок. И сейчас благодаря ее стараниям Шато Кросвиль-Сюр-Дув выглядит так, как много веков назад.

Это место не только доступно для осмотра. Здесь можно провести ночь в одной из роскошных спален со старинным интерьером, а утром позавтракать в дубовой столовой, запивая традиционные французские блюда вином из подвалов замка.

Прогулка по саду, окружающему замок, подарит вам вдохновение. Ведь его тоже восстанавливали с большой любовью, выращивая редкие цветы, лекарственные растения и декоративные кусты.



Сайт:

<http://www.chateau-crosville.fr/>

Часы работы:

Пн-Вс: 14.00 - 18.00

Цена:

Вход платный – 6 евро

24. Замок Роберта Дьявола Château de Robert-le-Diable



Фото: Toniep / Flickr.com

Средневековый замок XI века, расположенный в живописном месте недалеко от Руана, основал отец Вильгельма Завоевателя Роберт II Великолепный. Поговаривали, что этот человек продал душу нечистой силе, а потому его владение получило прозвище «Замок Роберта Дьявола». Эта крепость с классическими романскими донжонами возвышается на высоком холме, с которого открывается чудесный вид на Сену. Благодаря отличной видимости, в древние времена со стен замка было удобно следить за приближающимся врагом. Известно также, что в замке останавливался английский король Ричард Львиное Сердце.

В наши дни часть замка почти полностью разрушена, а остальная принадлежит частным лицам. Но, несмотря на это, некоторые крепостные сооружения открыты для публики. Здесь можно увидеть реконструированные сценки времен средневековья.



Адрес:

Мулино, трасса E402

25. Дорога аббатств Route de l'Abbaye



Фото: Hell.Isa / Flickr.com

Дорога D982, соединяющая Руан и Гавр, негласно называется «Дорогой аббатств». Вдоль нее располагаются сразу несколько древних монастырей, часть из которых до сих пор действует. Одно из них – аббатство Святого Георгия (Abbaye Saint-Georges de Boscherville), возведенное в XII-XIII веках. Оно практически полностью восстановлено. В этом убеждает церковь XII столетия с изумительным органом XVII века, часовня Чемберлена, датируемая XIII веком, множество других монастырских построек и сад с цветами и лекарственными растениями.

В 20 километрах от него расположен действующий бенедиктинский монастырь Сен-Вандриль (Abbaye Saint-Wandrille), датируемый VII веком. Основал его Святой Вандриль. Известно, что он имел титул графа и служил у короля франков Дагоберта I. Но со временем убедил короля отпустить его для служения Богу. Он был последователем Колумбана – ирландского монаха-просветителя, который основал аббатство Боббио недалеко от современной Пьяченцы в Италии. Святой Вандриль, следуя учению Колумбана, уединился в болотистых местах леса Жюмьеж и в 649 году с несколькими учениками устроил там несколько келий и часовен.

Впоследствии обитель разрослась, и тут появились каменные постройки с чудесными внутренними дворами, трапезной под огромным 30-метровым нефом, выстроенным уже в XI столетии. Сегодня на территории монастыря работает магазинчик, где можно купить мед и овощи, выращиваемые монахами.

Но самой знаменитой монашеской обителью на Дороге аббатств является Жюмьеж, чья энергетика бесспорна.



Адрес:
трасса D982

26. Аббатство Жюмьеж Abbaye de Jumieges

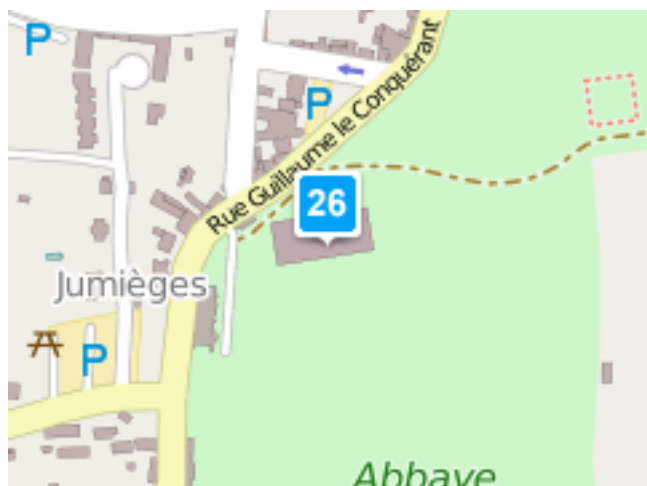


Фото: JF Lanzarone / seine-maritime tourisme / Flickr.com

Одна из самых неоднозначных достопримечательностей Нормандии – это бенедиктинское аббатство Жюмьеж. Монастырь, основанный в VII веке святым Филибером, переживал и трагические события, и периоды процветания. В 840-х годах его братия насчитывала несколько сотен человек и обитель считалась самой большой в регионе до тех пор, пока ее не разграбили викинги. Позже аббатство восстановили как бенедиктинское, но после Великой Французской революции жизнь в нем угасла. В течение некоторого времени его разбирали на камни для строительства домов. А после Второй Мировой войны остатки стен выкупило у частного лица государство, и тут был устроен музей.

От древнего монастыря остались лишь высокие стены с арками и полуразрушенные башни. Тем не менее, руины, затерянные в гуще яблочного сада, производят гораздо более сильное впечатление, чем самые красивые реконструированные замки Нормандии.

Существует легенда, согласно которой Виктор Гюго любил приезжать сюда из Руана, чтобы поразмышлять в тени высоких каменных стен. Сегодня туристов здесь крайне мало, так что вполне можно уподобиться великому писателю, чтобы подумать о вечном среди выбеленных дождями и ветрами монастырских стен.



Адрес:

Жюмьеж, 87 Rue Guillaume le Conquérant

Часы работы:

Пн-Вс: 9.30 - 18.30

27. Музей Кристиана Диора Musée Christian-Dior



Фото: missvinyl / Flickr.com

Оказавшись в небольшом городке Гранвиль, стоит непременно побывать в доме, где родился и провел детские годы знаменитый французский кутюрье Кристиан Диор. Villa Les Rhumbs, построенная в конце XIX века, перешла к семье Диор в 1905 году, где и родился будущий модельер. В 1911 году семья переехала в Париж, хотя вилла продолжала принадлежать семейству вплоть до 1932 года. Позднее здесь открыли музей, посвященный величайшему кутюрье XX столетия.

В комнатах особняка сохранены прежние интерьеры и мебель, здесь можно увидеть личные вещи Диора, его документы и фотографии, а также его прославленные работы «от кутюр». Кроме того, в музее собрана коллекция духов, созданная известным парфюмером. Но самый большой интерес вызывает роскошный сад, окружающий дом. Здесь высажены ароматные розовые кусты, разные цветы, использующиеся в парфюмерии. В глубине сада есть маленький чайный домик. Вход на экспозицию виллы платный, а для того, чтобы погулять по саду, билет покупать не нужно.



Адрес:

Гранвиль, Rue d'Estouteville

Сайт:

<http://www.musee-dior-granville.com/>

28. Музей сидра Musée Régional du Cidre

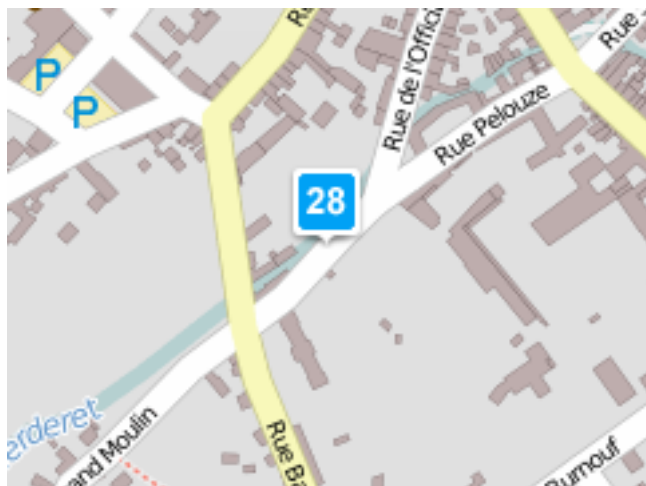


Фото: Thinkstock

Музей сидра – любимого всеми жителями Нормандии напитка – располагается в самом старом здании городка Валонь, которое было построено в XV веке и называется Maison du Grand Quartier. Это довольно мрачное сооружение из серого камня с маленькими окнами и высокими трубами было отдано под единственный во Франции музей сидра в 1972 году.

Здесь хранятся старинные приспособления для изготовления яблочного вина: тяжелые и громоздкие дубовые прессы и традиционные инструменты, которые в наши дни уже практически не используются. Тут же представлены и плакаты, рекламирующие пенный сидр.

В просторных залах музея можно проследить процесс изготовления сидра, узнать о двух классических сортах этого напитка, и о том, какой сорт с чем лучше пить. Один из них – брют (Brut), он кисловатый и его можно подавать с мясом или рыбой, другой сорт – сладкий (Doux), его лучше пить с десертом. После экскурсии ни в коем случае нельзя игнорировать дегустацию сидра, ведь как говорят местные жители, попробовав этот напиток, можно лучше понять Нормандию.



Адрес:

Валонь, Rue du Petit Versailles

Цена:

Вход платный – 4.5 евро

29. Замок Вендевр Chateau du Vendevre

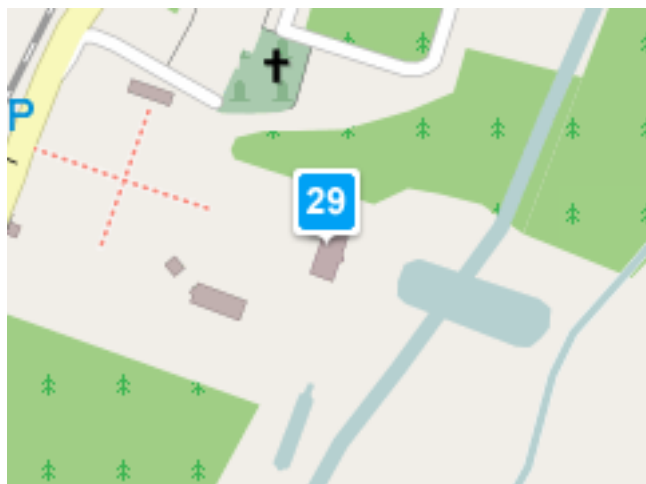


Фото: Sam Nimitz / Flickr.com

Замок Вендевр в Нормандии – это образец аристократического жилища XVIII века. Интерьеры восстановлены с особой тщательностью: мебель, тканевые обои, старинные полотна по стенам и даже утварь на уютной кухне с огромной действующей печкой. Рядом с кухней находится зал, в котором собрана забавная коллекция миниатюрных кроваток с балдахинами, диванчиков с подушками, расшитыми золотом, парчовых креслиц, предназначенных для любимцев хозяев – маленьких декоративных собачек и кошек.

В оранжерее замка устроена единственная в мире выставка миниатюрной мебели XVI-XIX веков. Здесь с поразительной точностью воссозданы самые мельчайшие детали старинных интерьеров, вроде крохотных картин, каминных украшений, идущих часов и даже малюсеньких фарфоровых сервизов и книг в дорогих кожаных переплетах.

В теплое время года особняк окружают чудесные сады во французском и английском стилях с зелеными лужайками, живыми изгородями, липовыми аллеями, гротами, лабиринтами, голубятней и большим прудом. А в маленьком саду сюрпризов можно попасть под холодный душ: там повсюду хитроумные механизмы, обливающие гостей, подобно шутивым фонтанам Петергофа.



Адрес:

Вендевр, 9 Rue du Chateau

Сайт:

<http://www.vendeuvre.com/>

Цена:

Входной билет - 10 евро

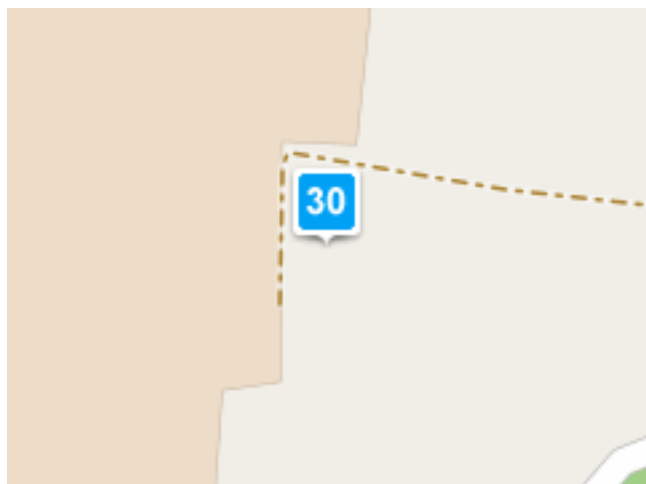
30. Поместье Кокрель Domaine du Coquerel



Фото: Thinkstock

Родиной кальвадоса, который производится во Франции с XVI века, считается Нормандия. А одна из самых популярных в стране компаний, занимающихся производством кальвадоса по старинному рецепту, носит название Кокрель. Стоит непременно заглянуть в старинное поместье, расположенное в деревушке Милли (Milly) на границе с Бретанью, чтобы окунуться в процесс создания кальвадоса с головой. Прогуляться по роскошным яблочным садам, посмотреть, как собирают созревшие ароматные плоды, как перегоняют яблочные спирты и смешивают разные сорта, как томится и дозревает в больших дубовых бочках вкуснейший нормандский напиток.

В одном из залов поместья можно посмотреть видеофильм, в котором рассказывается о процессе создания кальвадоса Кокрель. Ну и какая экскурсия обходится без дегустации! В зале посетителям предложат оценить вкус яблочного напитка трех разных категорий: Coquerel Fine, Coquerel VSOP и Coquerel XO. После чего можно и купить «крепкий» сувенир.



Адрес:

Милли, 45 Coquerel

Сайт:

<http://www.calvados-coquerel.com/>

31. Шато де Карруж Chateau de Carrouges



Фото: Romain Bréget / Wikimedia Commons

Замок Карруж – один из самых старых в Нормандии. Он существовал как укрепленная цитадель уже в V веке. Только к XVI столетию он получил современный вид и статус замка.

Шато де Карруж был возведен из необычного красного кирпича, который меняет свой цвет на рассвете и закате, превращая замок в сказочный дворец, увенчанный симпатичными башенками. Его неприступные стены со всех сторон окружены наливным рвом, поэтому создается впечатление, будто замок плавает по маленькому пруду.

Вокруг этого великолепия разбит чудесный французский сад. Интерьеры Шато де Карруж выполнены в самых разных стилях от эпохи Генриха II до Людовика XIII. Прогуливаясь по залам замка, стоит обратить особое внимание на огромный камин, украшенный сценами охоты, гранитные коринфские колонны в столовой, мебель времен Людовика XIV, а также на портреты в галерее, изображающие представителей аристократического семейства Карруж, проживавших в замке на протяжении нескольких столетий.



Адрес:
Каруж

32. Парк Бокасс Parc du Bocasse



Фото: milst1 / Flickr.com

Неподалеку от Руана находится парк развлечений с домашней, уютной атмосферой. Здесь нет размаха Диснейленда, цены умеренные. Это касается не только аттракционов, которых в парке более 40, но и маленьких кафе и магазинчиков, где можно купить забавные сувениры. Что же касается развлечений, то их здесь довольно много как для малышей, так и для взрослых. Пока подростки преодолевают «речные пороги» и испытывают «американские горки», малыши могут посетить игрушечную пчелиную ферму или прокатиться на забавных каруселях. Словом, в парк можно смело приезжать всей семьей и на целый день.

Если кататься на каруселях надоест, можно отправиться в расположенный совсем близко Зоологический парк Клер.



Адрес:

Route de Cleres, Le Bocasse

Часы работы:

Пн-Все: 10.00 - 18.30 (31 Март - 30 Июн) /

Пн-Вс: 10.00 - 19.00 (1 Июл - 1 Авг)

Цена:

Вход платный – 16 евро (детям скидки)

33. Музей Барона Жерара Musée Baron Gérard



Фото: Wikimedia Commons

Музей Барона Жерара – типичный пример провинциального музея-коктейля, в котором собрана всякая всячина, не лишенная, однако, исторического значения. Первая экспозиция разместилась в бывшем епископском дворце уже в 1793 году.

Впоследствии коллекция расширилась и пополнилась самыми неожиданными предметами. Тут есть и археологические находки, и собрание антикварного кружева XIX века, и образцы редкого фарфора и керамики, и полотна фламандских и итальянских художников XV-XIX столетия.

В названии музея с 1951 года фигурирует имя Анри-Александра Жерара – члена городского совета Байё и покровителя музея. Он был племянником художника Франсуа Жерара – придворного живописца короля Людовика XVIII, и в 1899 году пожертвовал значительную сумму на развитие коллекции.

Выйдя из музея, обратите внимание на высокое раскидистое дерево неподалеку от входа. Его называют Деревом свободы. Это одно из 9 уцелевших во всей стране деревьев, высаженных в годовщину Французской революции.

Полезно знать

Билет в музей Байёнского гобелена дает право на бесплатное посещение Музея Барона Жерара.



Адрес:

Rue Léonard-Lambert Le Forestier

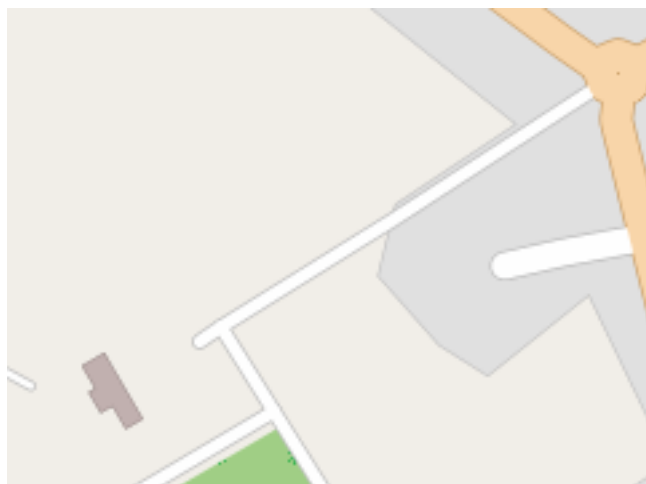
34. Замок Баллеруа Château de Balleroy



Фото: GaetanZFSHN / Flickr.com

Шато де Баллеруа XVII века неподалеку от Байё внешне напоминает игрушечный замок, окруженный зеленым парком, аккуратными лужайками и небольшими сельскохозяйственными постройками. История этого места связана с именем известного американского политика и бизнесмена Малькольма Форбса, издателя популярного делового журнала *Forbes*. В 1970 году, очарованный суровой красотой замка Баллеруа, его насыщенной и интересной историей, американец принял решение купить эти земли. После приобретения недвижимости Форбс реализовал свою давнюю мечту – основал в одной из пристроек замка музей воздушных шаров. Он открылся в 1975 году.

Он собрал огромную коллекцию, посвященную истории воздухоплавания и братьям Монгольфье. Начиная с 1990 года, рядом с замком в июне устраивается зрелищный международный фестиваль воздушных шаров, в котором участвуют профессионалы и любители из самых разных уголков планеты. Осмотреть можно как красивые помещения замка, так и увлекательный музей воздушных шаров.



Адрес:

Баллеруа

Сайт:

<http://www.chateau-balleroy.com/>

Цена:

Входной билет - 9 евро, дети до 7 лет - 6.50 евро

35. Аббатство Сен-Мартен де Монде Abbaye de Mondaye



Фото: westher / Flickr.com

Монастырь, основанный орденом премонстрантов в XIII веке, один из немногих во Франции, действующих по сей день. Его основал отшельник по имени Турстин, удалившийся в середине XII столетия на безлюдные холмы Нормандии, чтобы молиться и отречься от всех земных радостей. За ним потянулись последователи, начавшие после смерти Турстина строительство новой обители. По своей сути орден близок к августинцам, поскольку опирается в своей деятельности на «Устав Святого Августина».

В наши дни монастырь по-прежнему населяют монахи, но любой желающий может попасть сюда, чтобы насладиться красотой главной церкви с высокими сводами, ребристым нефом и изумительным органом, созданным в XVIII веке.

В храме часто устраиваются концерты органной музыки. Договорившись с настоятелем, можно попасть в монастырскую библиотеку, в которой хранится свыше 40 тысяч томов, многие из которых датируются XVI веком.



Адрес:

Juaye-Mondaye

36. Международный центр кружева и моды Cite Internationale de la Dentelle et de la Mode de Calais



Фото: Ottaviani / Wikimedia Commons

Центр кружева и моды «повествует» об истории плетения тончайшего французского кружева. Он располагается в здании старинного завода конца XIX века на городской набережной. Первый зал музея сплошь уставлен разными дисплеями и экранами, на которых непрерывно «крутят» документальные ролики об истории ручного плетения кружев с XVI по XIX век и моде тех времен.

В следующем зале - образцы старинных кружев ручной работы на старинных же манекенах, а также аксессуары разных времен: зонтики, перчатки, шляпки. Второй этаж посвящен промышленной революции, здесь выставлены ткацкие станки, которые находятся до сих пор в рабочем состоянии. Экскурсоводы могут продемонстрировать, как работают эти машины, какая ткань получается в итоге.

Экспозиция заканчивается коллекцией старинных платьев, начиная с Belle Époque и заканчивая серединой XX века. Здесь можно проследить, как менялась мода, как на смену кринолинам и корсетам приходил стиль от Коко Шанель и Кристиана Диора. На выходе из музея установлена забавная примерочная будка, в которой можно узнать свои размеры с точностью до миллиметра.



Адрес:

135, Quai du Commerce, Calais

Сайт:

<http://www.cite-dentelle.fr/>

Часы работы:

01.04-31.10: ср-пн. 10.00-18.00,

01.11-31.03: 10.00-17.00, вт. выходной

Цена:

5 евро, 0-5 лет - бесплатно

37. Музей Пьера Корнеля в Пти-Куронн Manoir Pierre Corneille

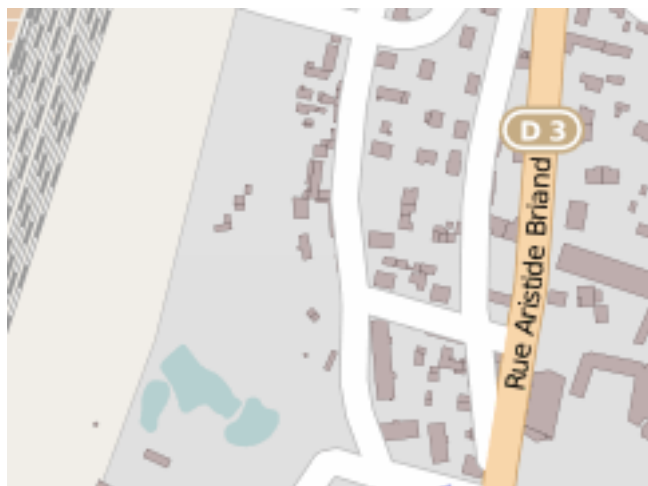


Фото: aapel / Panoramio.com

Прославленный руанец, драматург и поэт Пьер Корнель, в 1639 году унаследовал от деда чудесный загородный домик в местечке Пти-Куронн. Сегодня эта местность фактически считается пригородом Руана.

Драматург называл его «Домиком в полях». Эта типичная нормандская усадьба с небольшим уютным садом превращена в музей. Интерьеры здесь восстановлены с особой тщательностью: столовая с деревянной мебелью, старинные камины, фаянсовая бело-голубая посуда, спальни с массивными кроватями, накрытыми пологам, библиотека и мастерская Корнеля, где он создавал пьесы.

Не так давно стараниями музейных работников был приведен в порядок чудесный садик вокруг дома. Теперь здесь не только ухоженные газоны, плодовые деревья и цветы, но и аккуратные грядки с лекарственными растениями, розовыми кустами и лавандой.



Адрес:

502 Rue Pierre-Corneille, Petit-Couronne

Сайт:

<http://www.museepierrecorneille.fr/>

Часы работы:

ср-сб: 10.00 - 12.30, 14.00 - 18.00 (17.30 - с 01.10 по 31.03) / вс: 14.00 - 18.00

Цена:

Входной билет - 3.25 евро



Redigo.ru

Сайт для путешественников

38. Канский замок Château de Caen



Фото: Lopezia/Sorokin / Flickr.com

Канский замок – мощная укрепленная цитадель в центре Кана, воздвигнутая в XI веке прославленным воином Вильгельмом Завоевателем. Впоследствии крепость неоднократно достраивалась и укреплялась, пережила немало осад, Великую Французскую революцию и бомбардировки Второй мировой войны. Поэтому естественно, что многие сооружения Канского замка датируются уже не XI веком, а более поздними периодами. От Средневековья здесь уцелели разве что мощные каменные стены, входные ворота, фундамент донжона и здание казначейства XII века.

Оказавшись в кольце неприступных стен замка, стоит посетить музей Нормандии, расположившийся в бывшем Дворце губернаторов XVII века, а также музей изящных искусств и церковь Святого Георгия XVI века. Впечатление от замка дополнит прогулка на одну из крепостных стен, откуда открывается вид на Кан и живописные окрестности.



Адрес:

18-24 Rue des Fossés du Château

Сайт:

<http://www.chateau.caen.fr/>

39. Сад-музей вульгарного искусства Jardin-Musée de l'Art Brut



Фото: Pradigue / Wikimedia Commons

В 1996 году один из канских этнологов заинтересовался довольно необычным направлением в искусстве под названием Ар брут. Это так называемое грубое искусство, где художниками и скульпторами являются не профессионалы, а самоучки. Музеев Ар брут в мире очень мало и сад-музей в Кане занимает не последнее место среди них. Небольшой зеленый уголок позади дома № 6 на улице Damozanne больше десяти лет назад был превращен в подобный музей.

Среди авторов местных скульптур – бывший пекарь, фермер, кузнец, каменщик. Они создали свои работы из бетона и различных отходов, а также природных материалов, вроде керамических или стеклянных осколков, битых ракушек и морских камней. Скульптуры тут расположены в самых неожиданных местах. Это своеобразная игра для туристов: отыскать в траве и среди ветвей деревьев как можно больше разных работ, которых всего в парке около 50. На дорожках сада также установлены информационные стенды с фотографиями авторов и их короткой биографией.



Адрес:

6 Rue Damozanne

40. Замок Канон Chateau de Canon



Фото: Koreus / Wikimedia Commons

Необычность старинного нормандского замка Канон заключается в том, что главной достопримечательностью здесь является не архитектура и убранство залов дворца, а окружающий его парк. Хотя и в сам замок, конечно, тоже можно заглянуть.

Парк замка Канон ведет свою историю с XVIII века. Тогда владелец поместья Эли де Бомон придумал уникальную систему выращивания плодовых деревьев. Он строил сады, закрытые высокими каменными стенами, которые отдавали растениями свое тепло и защищали от ветра. А потому в суровой и холодной Нормандии Бомон выращивал персики, абрикосы, инжир и виноград.

Работа, начатая Бомоном, ведется и сегодня. Кроме этого сельскохозяйственного чуда, в парке разбиты чудесные цветочные клумбы, в каждой из которых растения подобраны по сезонам цветения. Тут же есть пруды, фонтаны и искусственные ручьи. Среди густой растительности прячутся подлинные архитектурные шедевры XVIII века – грот, китайский домик и даже небольшой храм. А на одном из самых больших деревьев парка можно отыскать целую хижину-шалаш.



Адрес:

2 Avenue du Château (Mézidon-Canon)

Сайт:

<http://www.chateaudecanon.com/>

41. Замок Миромениль Chateau de Miromesnil



Фото: fgb3358 / Flickr.com

Замок Миромениль, расположенный недалеко от города Дьепп, известен прежде всего как место рождения знаменитого французского писателя Ги де Мопассана. Но на этом связь замка с известным писателем заканчивается. Зато начинается более древняя история этого места. Первое строение на месте замка появилось в 1590 году. Впоследствии строительством и обустройством замка на протяжении многих десятилетий занимались разные представители французской аристократии. Потому архитектуру дворца можно назвать смешанной – монументальный южный фасад ярко контрастирует с простым классическим фасадом северной стороны.

Внутри замка есть музей, хотя в нем до сих пор живут потомки старинного рода Вогюэ. Однако сюда едут в большинстве своем для того, чтобы совершить променад по здешнему парку, к которому примыкает непростой огород. Этот разбитый на идеально ровные квадраты участок с рядами прямых, как стрела, грядок с самыми разными овощами и травами вперемешку с удивительно красивыми цветочными клумбами не так давно был признан одним из лучших в стране и вошел в число 30-и наиболее значимых огородов Франции.



Адрес:

2 Rue de Miromesnil, Tourville-sur-Arque

Часы работы:

Апрель-октябрь: 14.00-18.00 (парк:
10.00-13.00 в июле и августе)

Цена:

Экскурсия с гидом - 7.50 евро, дети 7-14
лет - 4 евро, вход в парк - 5 евро

42. Замок Бизи Château de Bizy



Фото: Gerard Dalmon / Flickr.com

Рядом с городком Вернон, до которого ходит поезд из Парижа (дорога займет примерно час) расположен замок Бизи, который иногда называют «малым Версалем». Уже хотя бы поэтому заглянуть сюда любопытно. Дворец с изумительным парковым ансамблем действительно производит впечатление. Уследить за сменой владельцев Шато де Бизи практически невозможно: за многовековую историю замка их было несколько десятков.

В средние века на этом месте была крепость, которой владели лорды Бизи. Позже участок отошел семье Юбер, и в 1675 году здесь был разработан план строительства дворца, а также двора в форме подковы, и начаты работы. Но в 1721 году внук министра финансов Людовика XIV Николя Фуке – герцог де Бель-Иль получил эти земли во владение. Сначала он решил выращивать тут личинки тутового шелкопряда, для чего был посажен лес. Однако климат для этого занятия был совсем неподходящим. Поэтому он нанял архитектора Пьера Контанта д'Иври, который занялся реконструкцией здания и по просьбе хозяина выстроил конюшенный двор на 60 лошадей и специальный бассейн для купания этих животных. Последняя идея была фактически «взята» из Версаля. В 1749 году взглянуть на владения де Бель-Иля приезжал сам Людовик XV с фавориткой – мадам де Помпадур.

Со временем наследники дворца обеднели, имущество было конфисковано и продано с аукционов. Известно, в частности, что в музее Ниссим-де-Камондо в Париже хранится пара экземпляров мебели из замка Бизи, приобретенная самим владельцем музея, коллекционером, графом Моисеем де Камондо.

Дворец получил статус исторического памятника лишь в 1974 году. С тех пор здесь началась вторая жизнь. Замок выглядит действительно по-королевски: богато декорированный парадный двор, многочисленные фонтаны, в том числе и редкий каскадный фонтан, пронизывающий террасный парк, богато обставленные залы и комнаты, воссоздающие интерьеры прежних времен, оригинальная мебель, гобелены, деревянные панно, мозаика и картины.

В маленькой пристройке возле замка – небольшой музей, где собрана коллекция конных экипажей и карет.

Съемки фильма

В 1994 году режиссер Ив Анжело выбрал замок Бизи в качестве места съемки ряда сцен для фильма «Полковник Шабер» по произведению Оноре де Бальзака. В интерьерах начала XIX века тут блистали Фанни Ардан и Жерар Депардьё.



Адрес:

20 Avenue Maréchal de Lattre de Tassigny,
Vernon

Сайт:

<http://www.chateau-bizy.com/>

Часы работы:

вт-вс: 10.00-12.00, 14.00-18.00, пн:
выходной (апр.-окт.)

Цена:

Вход платный – 7.50 евро, экскурсии
только с гидом

43. Замок де Бомениль Château de Beaumesnil



Фото: lord_mudshark / Flickr.com

Замок де Бомениль – ажурный особняк из бело-розового кирпича – относится к эпохе Людовика XIII. Его выстроил выдающийся французский архитектор того времени Жан Гайар. Изюминка Шато де Бомениль – окружающие замок глубокие рвы и пруды с кувшинками и самшитовыми лабиринтами. Через водоемы перекинуты симпатичные мостики, а к главному входу ведет большой подъемный мост.

Прогулявшись по дивному парку, стоит заглянуть и в замок, чтобы увидеть воссозданные интерьеры времен Людовика XIII, прекрасную библиотеку, в которой нынче располагается музей переплетов, старинную мебель, камины и полотна XVIII века.

Интересно, что есть в замке и русский след. На протяжении двух лет (1937-1939 гг.) особняком владел Великий князь Дмитрий Павлович Романов, но затем продал его немецкому банкиру.

Замок и окружающий его парк – замечательное место для неспешной прогулки и отдыха.



Адрес:

2 Rue des Forges, Beaumesnil

Сайт:

<http://www.chateaubeaumesnil.com/fr>

Цена:

Вход платный – 7 евро

44. Священное дерево, Алувилль-Бельфосс

Allouville-Bellefosse



Адрес:

7 Rue Docteur Patenotre, 76190 Allouville-Bellefosse

45. Город Э Eu



Фото: harry_nl / Flickr.com

Нормандский городок с лаконичным названием Э раскинулся на берегу реки Бресль. Заглянуть сюда стоит хотя бы для того, чтобы посетить роскошный замок Шато д`Э, построенный в XVI веке герцогом Гизом и перешедший впоследствии к королю Луи-Филиппу. Последний правитель Франции обожал дворец и превратил его в летнюю резиденцию. Он не раз принимал здесь английскую королеву Викторию. В конце прошлого века в отреставрированном дворце открылся музей, посвященный Луи-Филиппу и его семье. В шикарных комнатах со старинной мебелью и отделкой можно увидеть вещи, принадлежавшие королевской особе, коллекцию фарфора и собрание старинных полотен. А в историческом центре городка стоит обратить внимание на церковь Сен-Лоран, где хранятся мощи покровителя города, архиепископа Дублинского.

Неудачное название

Недавно власти городка Э приняли решение переименовать его, поскольку многие путешественники попросту не могут отыскать это коротенькое название в Интернете. Вместо ссылок на сайт этого города и его достопримечательности поисковики «выдают» ссылки на порталы Евросоюза и французские правила грамматики.



Адрес:

Э

46. Усадьба Клода Моне в Живерни Claude Monet Estate



Фото: ell brown / Flickr.com

В 1883 году Клод Моне, тогда уже известный художник, давший название стилю «импрессионизм», поселился в этой живописной нормандской усадьбе в деревне Живерни, что в 80 километрах от Парижа. Позднее он разбил здесь сад, выстроил японские мостики над прудом. Виды усадьбы были многократно запечатлены на его холстах и стали классикой. А знаменитые кувшинки, которые мастер неоднократно писал на берегу своего пруда, сегодня хранятся и экспонируются в парижском музее Оранжери.

После того, как Моне переехал в Живерни, место стало популярным, и сюда потянулись другие импрессионисты. Их работы можно увидеть в музее импрессионизма, находящемся неподалеку.

В 1966 году усадьба, переданная в дар государству сыном Моне, открылась для публики. Фанаты художника приезжают сюда посмотреть на жилище художника и постоять на одном из знаменитых японских мостиков.

О Франции с любовью

Именно здесь главный герой фильма Вуди Аллена «Полночь в Париже», начинающий писатель Гил Пендер, впервые признается в любви к французской культуре. Мало того - хочет остаться в Париже, писать роман. Его приземленная невеста не разделяет этого энтузиазма.



Адрес:

65-75 Rue Claude Monet, 27620 Giverny

Сайт:

<http://fondation-monet.com/fr/>

Часы работы:

апр-нояб. 9.30-18.00

Цена:

9,50 евро, дети после 7 лет - 5 евро, до 7 лет - бесплатно

47. Этрета Etretat



Фото: Thinkstock

Открыточные виды Алебастрового берега возле города Этрета на побережье Ла-Манша привлекают в эти края путешественников со всего мира. Белоснежные скалы, испещренные арками, нависают здесь над бушующим морем.

По обеим сторонам от города вверх по скалам вьется Тропа таможенника. В награду за подъем на плато открывается шикарный вид на океан, и выдолбленные ветром и морем ворота в меловой породе, знакомые нам по полотнам Клода Моне и других импрессионистов. Известно описание этих мест и у Ги де Мопассана, который сравнивал необыкновенную скалу с фигурой «громадного слона, погрузившего хобот в волны».

На одной из площадок над Этрета есть мемориал, посвященный двум французским летчикам – Шарлю Нэнжессери и Франсуа Коли – которые в 1927 году вылетели из Парижа на одномоторном биплане, чтобы совершить первый беспосадочный рейс до Нью-Йорка. Атлантику они так и не пересекли, в последний раз их самолет видели как раз над здешними скалами. Поэтому тут и был впоследствии открыт мемориал и небольшой музей, рассказывающий о смелости этих летчиков.

На скалах и пляже Этрета часто дует сильнейший ветер, что, впрочем, не мешает народу гулять и устраивать пикники прямо на песке у моря. В самом городке – масса ресторанов и сувенирных лавок, где продается куча вещей с символикой Нормандии и моря.



Адрес:
Этрета